dolmuş

SÜTUNLAR ARASINDA

zolar 150 kuruşa satılıyordu. Bir ...ol takımı (1580) liraya satışa arz edilmişti. Alış faturaları ortada yok ...tu. İstendi. İbraz edilemedi.

LOKANTALARA zam yapılacak

Üçüncü sınıf lokantalarda et porsiyonu 150, ikincilerde 200, birincilerde 250 kuruş olacak

Lokantacılar Derneği yeni hazırladığı tarifeyi dün Belediye İktisat Müdürlüğüne vermiştir. Değiştirilerek hazırlanan bu yeni tarifede de birinci, ikinci ve üçüncü sınıf lokantaların yemek fiyatlarında önemli ayarlamalar yapılmıştır. Buna göre, bilhassa ..., sebze ve zeytinyağlı yemeklerin fiyatları arttırılmıştır. Meselâ 3. sınıf lokantalarda et yemekleri en çok 150, 2. sınıfta 200, 1. sınıfta ise 250 kuruş olacaktır. Tarifeyi Belediye İktisat Müdürlüğü tasdik ettikten sonra, lokantalar tatbike başlıyacaklardır. Belediye ayrıca lüks ve Turistik lokantalar için de bir tarife tesbitine karar vermiştir.

İzmit'te yumurta 18, zeytinyağı 400 kuruş

İzmit, 26 (Hususi) — Şehrimizde gıda maddelerinin durmadan yükseldiği görülmektedir. Birkaç gün evveline kadar 9 kuruşa satılan yumurta 18 kuruşa fırlamıştır. Yine 320 kuruşa satılan zeytinyağı da 400 kuruşa çıkmıştır. Bu arada bir hafta ev...vel 180 kuruşa satılan sabun da 200 kuruş olmuştur. Bu fiyatların daha da artacağı anlaşılmaktadır.

Şarap fiyatlarına yapılan yeni zam

Çeşitli Tekel maddelerine yapılan zam ve fiat ayarlamalarına ilâveten; tekel idaresi dün de şarap fiatlarını artırmıştır.

Yeni şekle göre evvelce 90 kuruşa satılan 70 santilitrelik tekel şarapları 110 kuruşa çıkarılmıştır.

Bu durum karşısında hususi şarap imalcileri de kendi mamullerini artırmaya karar vermişlerdir.

Kasaplar ete zam istiyor

Kasapların ifadesine göre koyun eti 45 kuruş zararına satılıyormuş.

Ankara Kasaplar Derneği ... lediyeye müracaatla, et fiya...tında yeni bir ayarlama tal...bulunmuşlardır.

Kasapların bu isteğine göre, halen şehrimizde 3 liraya satılmakta olan koyun etinin kilosu 4 liraya satılacaktır.

Kasapların iddialarına göre, ...

(Sonu Sa. 2 Sü. 5de)

Fiatları arttıranlar, etiket kullanmayanlar derhal haklarında tutulan zabıtlarla birlikte Adliyeye verileceklerdir. Ekipler saat 2 ye kadar 25 Belediye zabıt tut...

... cının insafına kalmıştı. Nitekim ha...mur mayasının esmer olduğunu ifa de eden satıcıya Gökay —« Sarışının adı var esmerin tadı var. Sen ne dersen de fiatı haddi makule indir.» demiştir.

Kâr hadleri dışında kalan maddelerin fiat yüksekliği karşısında Gökay baş murakıbın dikkatini çektiğinde ne cevab alsa beyeniriz:

—« Bir şikâyet olmadı de efendim.»

Gene Mısırçarşısında bir bakkal dükkânında kilosu (420) kuruşa zeytin gördük. Aynı dükkânda (11) liraya satın alı... b...lirtilen hamur mayasının kilosu 16 liradan satılıyordu.

Metal fiatı yükseldi

Bir kısım motor tamir yerlerinde kullanılan metaller karaborsaya intikal ettiğinden, bu yerlerde faaliyet durmuştur. Metal kilosu yirmi liradan 30 liraya yükselmiştir. Bunları kalaycıların topladıkları bildirilmektedir.

Bilindiği gibi metallerde, yüzde 80-90 arasında kalay bulunmaktadır.

Yükselen fiyatlar

En çok artış gıda maddeleri üzerinde oldu

Ticaret Odası, toptan eşya fiatlarına ait kasım ayı endeksini hazırlamıştır. 94 maddeyi 7 grup altında toplamış olan endeks, umumî sayısı, 1948 yılı ortalaması 100 kabul edildiğine nazaran 147 ye yükselmiştir. Ekim ayında endeks sayısı 141,5 olduğuna göre, toptan eşya fiatlarında bir aylık artış miktarı yüzde 3,88 dir.

Mahrukat ve enerji maddeleri istisna edilirse, bir ay evveline nazaran bütün gruplarda artık en fazla yüzde 5,54 ile gıda maddelerinde görülmektedir. Bunu yüzde 4,.1 ile inşaat malzemesi, yüzde 4,x1 ile kimyevî maddeler, yüzde 2,68 ile iptidaî maddeler takip etmektedir.

Yatılı okul ücretleride ayarlanıyor

615 lira olan ücretlerin 730 liraya çıkarılacağı bildiriliyor

Millî Eğitim Bakanlığı son aldığı bir kararla leylî okulların ücretlerinde de bir ayarlama(!) yapacaktır. Yüzde 20 nisbetinde de yapılacak olan bu zam sonun da şimdiye kadar 615 lira olan taksitler böylece 730 liraya çıkmış olacaktır.

Hâl böyle iken leylî okul öğ... ...istismakta olmasıdır.

İkincisi ise yemeklerdir. Öğrenciler yemeklerin hem iyi pişirilmemesinden, hem de miktar ve kalori bakımından az olmasından şikâyet etmektedirler.

Yeni yıl münasebeti ile şehrimizdeki bütün yiyecek ve giyecek fiatları birdenbire yükselmiş ve bilhassa meyve fiatları yanına yaklaşılmaz bir hale gelmiştir. ...

Etiketlerdeki rakamlar geçen yıldan en az bir misli yüksek

Manifaturacı, antikacı, şilecilye... ci ve çeşidli eşyalar satan dükkânları birer birer dolaştık. Mısırçarşısında bir baharatçı ıhlamurun kilosunu (11) liradan satışa arzetmiş. Gökay hayret etti. Ve fatura sor... du. Sahibi fatura ibraz edemedi ve dükkân kapatıldı.

Yeni yılın son günlerini yaşıyoruz.

Geçen yıl içinde dahi, hayat pahalılığının korkunç gidişinde ferahlık verici herhangi bir de... gişiklik olmamıştır. Bütün gıda ve ihtiyaç maddelerinin fiatları ilgili resmi makamların cılız ted... birlerine rağmen, yükselmekte devam etmektedir. Bu gerçek, yılbaşı münasebetiyle yapılan sa... tışlarda kendini daha açık olarak ...

Kereste fiatı yüksek

İthalât p... olduğundan ...kânsız hale ... Romanyada ...sa ihtiyacı ... İthalât ya... resteler ... yükselmekt... Dün yeri... 300 liradan ...

...dır. Bir eşarp 30 — 70 lira arasında satılmaktadır. Vitrinlerde, 45 lira etiketli kravatlar, tanesi ...

Şişe suları 10 kr. tan 15 e yükseldi

Kapalı şişe suları, 10 kuruştan 15 kuruşa çıkarılmıştır. Sucular, bu zammı, nakil ücretlerinin fazlalaşmasından, su şişelerine konan kapakların pahalı alınmasından dolayı yaptıklarını bildirmektedirler.

İlgililerden yaptığımız tahkikata göre, sucular ve diğer esnaf, Belediye Daimî Encümeninden yeni tarife almadıkça, fiyat arttırmalarına imkân görülmemektedir.

Hayat pahalılığı

28 liraya ipek çoraplar, kutusu 40 liraya pudralar her biri ateş pahası bir sürü ihtiyaç maddesi bulunmakta ve insanı her an dehşetten dehşete düşürmektedir. Yılbaşı münasebetiyle, yaş ve kuru meyva fiatları da tekrar yukarıya doğru fırlamıştır. Kilosu 800 kuruştan aşağı iç fındık yoktur. O yerli malı hafta larında vatandaş yurdunun meyvalarını ye» diye propagandasını yaptığımız incirin, üzümün, kayısının, erik kurusunun yanına varılamamaktadır. Bir kilo Antep fıstığı 6—8 lira, bir kilo iç badem 8 liradır. Manavlarda yenilebilecek portakalın tanesi 25 —30 kuruş arasındadır. Bir mandalina 20 kuruştan aşağıya satıl mamaktadır. Diğer taraftan bu yıl narenciye mahsulünün bol olduğu hakkında sevindirici haber ler verilmektedir. Elmanın kilo su 250 — 400, Armudun 275 ku ruştur.

Yılbaşı arifesinde şahlanan eşya fiatlarını dün Vali Gökayla birlikte murakabe ettik.

İki buçuk saatlik kontrol sırasında İstanbul piyasasının ne derece bir keşmekeş içinde bulunduğunu ürüntü ile bir defa daha müşahede etmek fırsatını bulduk.

Saat 9 sıralarında Eminönü Balıkpazarında bir bakkal dükkânı önünde durduğumuzda, teftiş heyeti bütün Balıkpazarı esnafına u... laştığı gibi, Mısırçarşısında da d... yulmuştu. Etiketler yerleştirilm... fiatlar ayarlanmıştı.

Etiketlerde belirtilen alış fiat... ...ar, Gökayın ... edildi. Te... ...aba uygundu ...kasab dükk... ...rinin yük... hepimizin dikkatini çekti.

Gökay emir verdi.

—« Dört liradan fazlaya satmı... yacaksınız. İşinize ge... satın almıyacak veya ... liraya perakende satabilece... alıp, satacaksınız.»

Kasab, fiatları emre uygun olarak duvardaki tarife üzerinde ayar ladı. Dört liradan fazlaya et satıl...

İzmir Belediyesi yeni zamlar yaptı

Hususi Muhabirimizden

İzmir 27 — Elektrik, su, havagazı, otobüs ve troleybüs tarifelerine yapılan yüzde 25 ilâ yüzde 100 nisbetindeki zamlar yılbaşından itibaren tatbik edilecektir. Ayrıca otobüs ve troleybüs pasoları da kaldırılmıştır. Bu karardan 10.000 kişinin zarar göreceği hesaplanmaktadır. Zira, şehrimizde pasoluların adedi bu miktarı bulmaktadır.

Yeni karara göre, otobüs ve troleybüslerden sadece Askot mensupları ve sarı kartlı gazeteciler istifade edeceklerdir.

Zincirleme ticarete bir örnek!

İzmit kâğıd fabrikasından 70 kuruşa alınan küçük bir bobin tuvalet kâğıdı şehrimizde 215 kuruşa satılıyor

Vali, İktisad murakıblarile birlikte evvelki gün şehrimizde yaptığı teftiş esnasında enteresan bir zincirleme ticaret vak'asını tesbit etmiştir.

Tipik bir misal teşkil eden bu vaka'ya göre, İzmit kâğıd fabrikasından 70 kuruşa alınan bir tuvalet kâğıdı bobini altı kuruş nakliye ve hamaliye ücretile birlikte İstanbulda 76 kuruşa mal olmuş gibi gösterilmektedir. 6 kuruş nakliye ücreti dahi fazla görülen bir tuvalet kâğıdı bobini, ikinci ele 14 kuruş kâr-la intikal etmektedir. İkinci el 30 kuruş zamla üçüncü ele 120 kuruşa satmakta, üçüncü el de dördüncü ele 45 kuruş kârla vermektedir. Dördüncü el, bu defa mallı... ...yetine 50 kuruş kâr ilâvesile vatan... ...şa 215 kuruşa satmaktadır. Bu ...retle fabrikadan 70 kuruşa çıkan ... bobin tuvalet kâğıdını, müşte... ...e 130 kuruş kâr ilâvesile 215 ...şa intikal ettiren zincirleme ...et şebekesinin bütün eleman... ...yakalanarak millî korunma ka... ...hükümleri dahilinde Adliye... ...rilmişlerdir.

...nbul Valisi Prof. Gökay, bu ...ebetle gayrimeşru kazançlara ... ...ılması ... ...de ... ...ha açıklamış, bu kabil ... ...yikmak için cezri ... ...maksadile ilgi... ...teşebbüse geçmiştir.

Kâr ...rine tabi maddelerin e... ...ket ve faturaları nasıl tetkik edi... ...liyorsa Valilik ilmî kaidelere kâr... ...yetlerini kullanarak kâr hadlerine tâbi olmıyan maddelerin de fiatla...

...ler bile geçen sene ... sene 175-200. İlgililer ...bini kâğıt sıkıntısında ...rinin artmış, buna me... menin azalmış olması...

—" Gerçi müşteri ... bunların yüzde doksan... sadece bakıcı. Geliyor ... atını sorduktan sonra ... ederek gidiyor diyorlar.

...tır. Kilo başına 30 ...luk yeni bir zam, ...şaşırtmıştır. Sebep ...sal mıntıkasında kış... ...mesi ileri sürülüyor ... fiat artışında, fiatla... ...lar, bir sebep bulm... çekmiyorlar. Fakat ...lıktan çektiği sıkıntı... sebepleri söyleyince, ...ziyor.

...tiketler yerleştiril... ...lenmişti.

... dükkânda dükk... ...na takıldı. Al... ...u kâr fahiştir ... ...şu cevabı verd... ...«Beyim pazarlık... ...ruz.»

EKMEKLE... ZAM İSTE...

Ankara, 1 Telefonl... ...ber alan kaynaklarda... ...mize göre ekmek ... ...nden bir miktar za... ihtimal dahilindedir. ... ...tı fiatlarının değirm... fırıncılara çok az ... ilgililer tarafından i... ...mekte ve ekmek fiat... yapılmasının zaruri ... sürülmektedir. Bu n... ...pılan ısrarlı müracaa... ...met tarafından tetki... ...tedir.

Diğer taraftan baz... muhakkak zam yapıl... ...yorsa ekmek gramajı... suretiyle durumun h... ne böylece fiatın a... ...sının doğru olacağın... ...nektedirler. Hüküme... ...zuda alacağı karar m... ...lenmektedir.

Serbest b... piyasasında yükselişle...

Serbest buğday ... tüccar satışı için mal... azalmıştır.

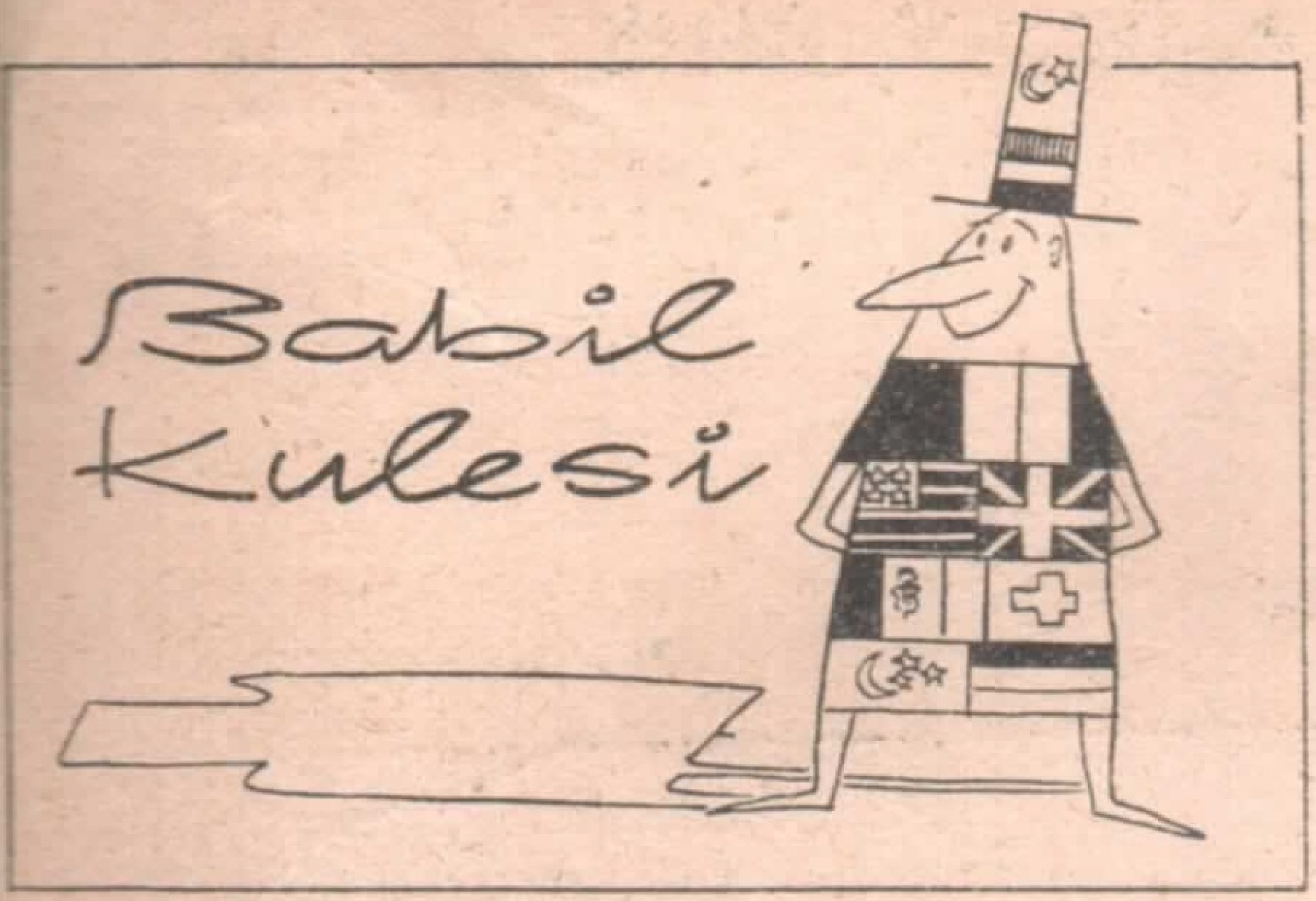
Şehrimiz değirmenc... ...lar vasıtasıyla buğda... ...maya başlamışlardır. değirmencilerin istedi... mal bulamadıkları bil... ...dir. Zira Anadolu buğ... ...tihsal bölgelerinde ve... hallerinde fiyatları yü... ...lunmaktadır.

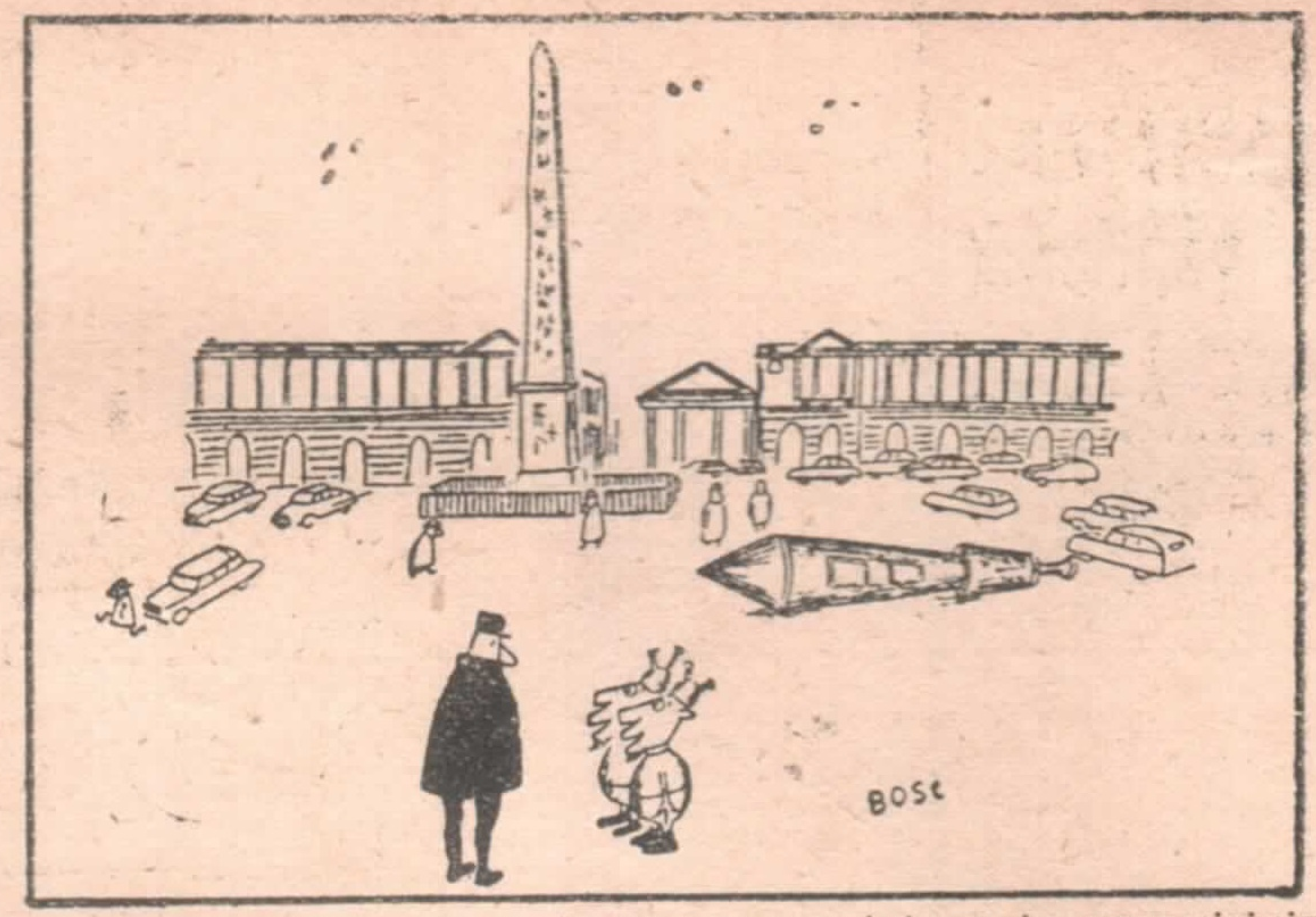
İstanbul iskele tesl... peşin sıra malı buğda... ...muşak 34.25, 34.5, ... 35,5 - 35.75, lüks buğ... 37 - 37,5 kuruş verildi... mal bulunacağı belirti...

Francala fiatlarına istenen zam

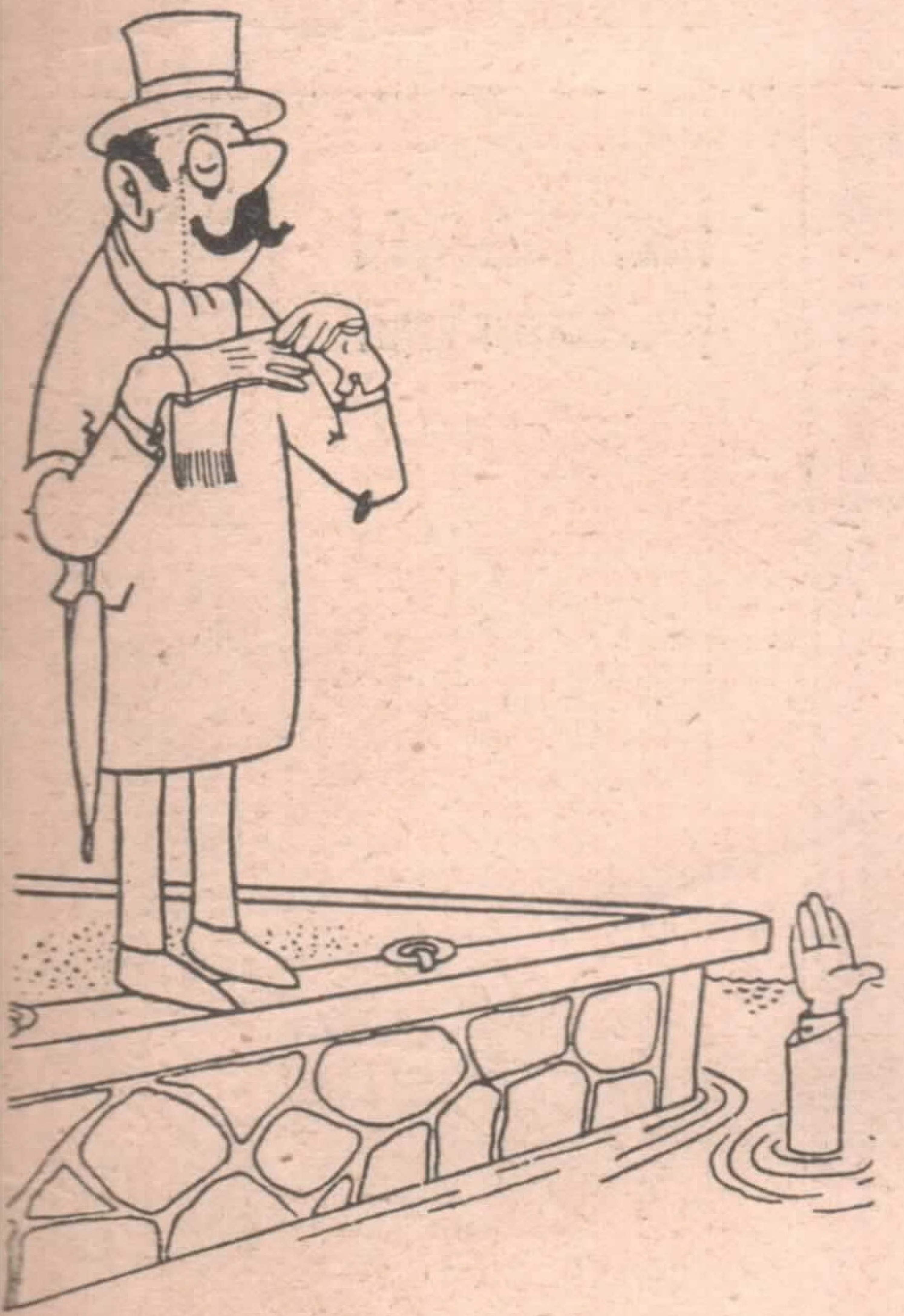
Bir müddet önce Sendikası, ilgililere mü... ...derek francala fiyatlar... yapılmasını istemişlerdi. İktisat Müdürlüğüne ... edilen ve Ticaret Vekâl... darılan teklife bu güne... hiç bir cevap gelmemiş. Fırıncılar Sendikası, ... Prof. Gökay'a fiyatlar... tetkik olunarak ayarla... ...susunda müracaatta ... ...tur.

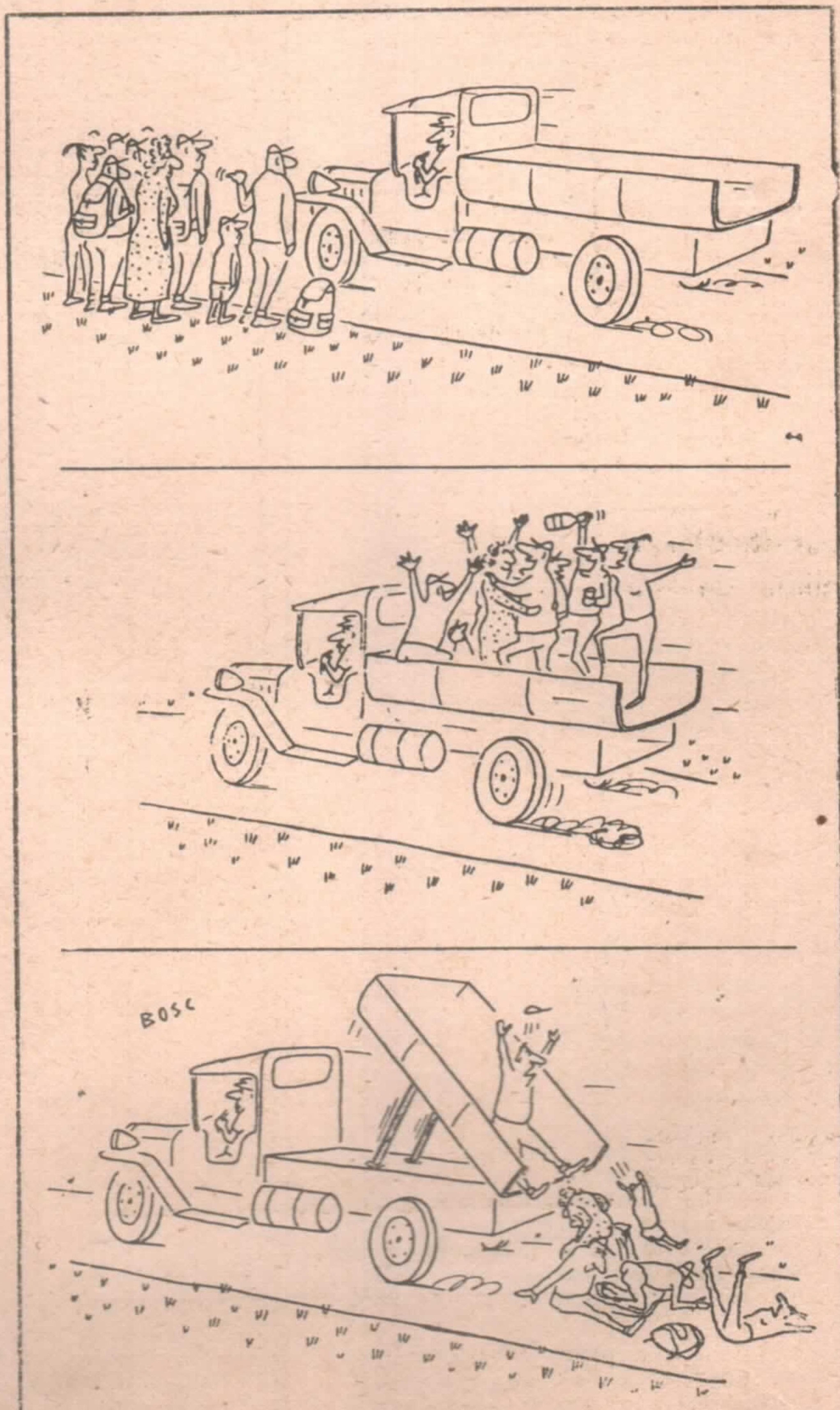
Fırıncıların müracaat... ...ye İktisat Müdürlüğüne ... den tetkik olunacaktır. ...fırıncılar, hayat pa... ...lar... günkü fra... ...lar ...maliyetini bile ... ...dığını, yükselen bütün ... karşısında, francala...





MERİHLİLER — MARTİN CAOL'UN EVİNİ TARİF EDERMİSİNİZ?





YAZISIZ

dolmuş SİYASİ MİZAH MECMUASI Umumi Neşriyat Md. İlhan Selçuk

İMTİYAZ SAHİBİ : OSMAN A. KERMEN ÇİZGİ NEŞRİYAT MATBAACILIK VE TİCARET EVİ

PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR — SENE: 1 — CİLT: 1 — SAYI: 3 — 19 OCAK 1956 — SAYISI 60 KURUŞ

BİRDENBİRE

Hani Orhan Veli'nin bir şiiri vardır. Aklımda kaldığına göre şöyle:

Her şey birdenbire oldu
Birdenbire vurdu gün ışığı yere;
Gökyüzü birdenbire oldu;
Mavi birdenbire.

Hakikaten herşey birdenbire oluyor Adnan Menderes de şu anda Orhan Veliye yerden göğe kadar hak veriyordur Bir sabah kalkmış sütlü kahvesini içerken gazetelere göz attığı ân her şeyin «birdenbire» değişiverdiğini görmüştür.

Lâfı burada değiştirip size biraz «gazete satan adam»dan bahsetmek isterim. Bu adam müze bekçisine benzer. Yani müze bekçisi nasıl güzel san'atlardan anlamaz fakat rağbetin hangi eserlere olduğunu bilirse, gazete satan adam da gazeteciliği bilmez, fakat hangi malın satılacağını bir bakışta anlar.

İşte şu günlerde gazete satan çok iyi bilmektedir ki hangi gazete muhalefet yaparsa ekmek ondadır. Hattâ size şaşılacak bir şey söyliyeyim, müvezzilerden birinin tuttuğu istatistiğe göre kapağında Menderes olan mecmuaların satışı beşte bir nisbetinde farkediyormuş. Bu günlerde sayın Menderes'in ismine ve resmine methiyelerle birlikte pek rastlanmadığına göre halkın neleri okumak için bu dergilere rağbet ettiğini anlamak güç değildir.

Şimdi sorarım size iki ay evvel böyle miydi?

Hayır... Her şey birdenbire oldu.

Daha düne kadar Menderes'in milletlerin siyasî hayatında pek az görülen dehalardan olduğunu söyliyen Yalmanı haydi ciddiye almıyalım; öteki gazeteleri ne yapacağız?

Sayın Menderes'in memleketin gelmiş geçmiş en muktedir başbakanı olduğunu söyliyen sâdece D. P. Ocak başkanı değildi. Gazete kolleksiyonları karşımızda.

950 den 955 e kadar tam beş sene her şey iyiydi, güzeldi de şu kısa zamanda mı bu duruma girdik.

Hayır... Sâdece «Matbuat hazretleri» ancak kımıldanabildi.

Nerelerdeydik? Maarif Vekili Üniversite profesörlerini vekâlet emrine alırken Monroe doktriniyle oyalanan biz değil miydik? Gazetecilerin saçları sıfır numara ile traş edilirken Lollobrigida'nın fotoğrafı başmakale sütunlarını süslemiyor muydu? Hakimler teminatı zedelenirken temel atma merasimlerini 48 punto yazılarla okuyucuya sunmuyor muyduk?

Ya iktisadî gidişimiz. Demek memleketin iktisat profesörleri, demek milyonluk gazetelerimizin mütehassıs yazarları iktisadî gidişimizin çıkmazda olduğunu bakkal Bedros efendi fiat etiketlerini değiştirince halkla birlikte anladılar.

Evet, herşey birdenbire oldu.

Bize kalırsa sayın okuyucum, çâresiz her iş birden bire olacak. Çünkü aslına bakarsanız Menderes, Kızılırmak, Yeşilırmak memlektin bütün suları birdir. Siz içinde aktığı yatağa bakın!

4. VİTES

DEMOKRAT PARTİ ON YAŞINDA (GAZETELERDEN)

7 İNCİ HARİKA

1. Mesken darlığı
2. Yedek parça darlığı
3. İlâç darlığı
4. Malzeme darlığı
5. Kahve darlığı
6. Döviz darlığı
7. DAR GELİRLİ!

2. VİTES

Adnan Veliden Mektuplar

Vicdanı Kıymıksız Cafer'den Tevekkel Arif'e;

Anam babam Arifçiğim,

Evvelâ mahsus selâm edip iki gözlerinden kardeşâne pus ederim. Sen, evvelisi gün Mırmır Katina'nın kahvesinde, pulis Hamdi tarafından piyastos olduktan sonra, bizim tarafların da hiçbir beti, bereketi kalmadı. Her bir arkadaşın vicdanına çok esaslı bir mahzunluk ârız oldu.

Dünkü günün akşamında, Arap Tahir'in dükkânında oturup konuşuyorduk da, lâf lâfı açaraktan senin üzerine lâf geldi. Daltaban Ziya dedi ki: «Bu işi yapsa yapsa Uçbacak Tevfik muhbirlemiştir.» dedi. Ben orasını bilemem. Amma velâüin, Üçbacak Tevfiğin, tramvay caddesinin köşesinde kebap kestane mangalını yerleştirdiğine ve karakol da bu işe ses çıkarmadığına nazaran, bu işi bilâkis Üçbacak Tevfiğin muhbirlemesine, bütün arkadaşlar en kuvvetli ihtimal dahilinde mümkündür diyorlar. Ayrıca Tevfiğin kız kardeşini pulis Hamdi dost tuttuğu itibarile

Metin Gökçe

— BU DA EN ESKİ MAHKÛMUMUZ

de bu mesele çok bir enteresanlık mevcuttur. Müdüriyette ilk ifadeni verirken, ifade alan adamın pulis Hamdi'ye de atfı nazar celbetmesini çok rica ederim. Her ne kadar sayın kanunlarımızda pıçak taşımanın suç olduğu mevcut ise de, anasından erkek doğmuş ve erkek yaşamış insanların pıçak taşımadan yaşıyacakları da gün gibi âşikârdır.

Ben senin içini temize çıkarmak için çok bir fiyakalı pilân kurdum. Bu işde muhakkak ve yüzde yüz muvaffak olacağımıza behe-mehal inanmaktayım. Düztaban Hidayet'in amcasını tanırsın helbet. Partinin en esaslı beylerinden ve bir sözü iki olmıyan ve refah seviyesi son derece yüksek olan, bıyık marka arabalı reis başkanlarındandır. Ona gidip, çat kapı diyeceğim ki: «Bey abi, diyeceğim. Sizin bize işiniz düştüğü zaman, her bir dediğinizi yaptık. Temsil, seçim zamanında, Paşa İstanbul'a gelip de nutuk söyliyeceği zaman, ahalinin arasına karışarak «İn aşağı, traş etme» diye bağırmaksa, yaptım. Kahvede oturup etraftakilere Çimento fabrikalarını medhetmekse, yaptık. aKsım Gülek'i Haydarpaşa'da karşıladıkları zaman «Yuha» diye bağırmaksa, bunu da yaptık. Patırdı çıkarmaksa, yaptık. Cam kırmaksa, yaptık. Teneke çalmaksa, yaptık. Yâni ne kadar millî vazifemiz varsa, hepsini yaptık. Hem bunlar için de, Topal Necati'ler gibi, Hırba Şaban'lar gibi, Nâlet Fethi'ler gibi değil sırf ıKzılay namına yaptık. Onun için şimdi millî vazife sırası size geldi. Şu bizim arkadaşın evraklarını müdüriyette nidare ediver» diyeceğim. Eğer benim bu lâflarımın karşısında zınk diye oturmazsa, bana da, Bayram sokağının tekkanat yarasası, vicdanı kıymıksız Cafer demesinler. Bu dediğim Reis başkanı, benim sözümü ifa edeceğine yüzde yüz kanaatim mevcuttur. Ama gene de yapmazsa, bu sefer Angarya'ya bir mektup uçuracağım. Çünkü seni muhbirliyen Üçbacak Tevfik, tam üçbuçuk sene Halk Partisinin otomobilinde şoförlük etti. Mektupta diyeceğim ki: «Böyle bir adamın tramvay caddesinde, köşe başına kestane mangalı koyaraktan satış yapmasını ve para kazanmasını hangi kanun yazıyor? Hem de kaçıncı maddesi yazıyor? İşte bu adamın tramvay caddesinde kestane sattığını karakol gördüğü halde, hiç ses çıkarmıyaraktan gözyumduğu için memlekete zarar veren bu karakolun kumser ve pulislerini baştan başa, Erzurum ve Kars'a tâyin etmeniz, memlekete en birinci vazifedir» diye yazdım mıydı, namussuzum, ortada ne karakol kalır, ne de kaymakam. Eğen ben de bunu yapmakzam, Mayk Hammer'in ikinci cildine el basayım.

Bak, büyük yemin ettim. Sen hiç efkârlanma, Senin gibi mert bir delikanlının arkasında, evvel allah bizim gibi siyaset kurtları lundu ğund a mevcut bulunduğundan nâşi kalbini serbest tut.

Senin o çakır gözlerinden en birinci samimiyet sevgisiyle ve candan mânevi hislerimle pus ederim Arif'çiğim.

Vicdanı kıymıksız Cafer
Canın, ciğerin kardeşin

ÖĞÜN: Günde bir oğün yemek.
ÇALIŞ: Çalışmayan memurlar işden atılacak.
GÜVEN: Allah bu hükümeti başımızdan eksik etmesin.

2. VİTES

DÜELLO...

ORTA-DOĞU SULHÜ!

Hiç bir şeyden çekmedi,
Nasır'dan çektiği kadar.

ESRAR İÇİNDE ESRAR

Esrarın kilosu 70.000 lira
(Gazetelerden)
Bir adam esrar satarken yakalandı.
(Gazetelerden)

BİR YE, BİN ŞÜKRET!

Sabah: Zeytin ekmek...
Öğle: Allaha şükür...
İkindi: Allaha şükür...
Akşam: Allaha Şükür...

2. VİTES

YAZISIZ

TÜRKİYE BİTMEZ TÜKENMEZ ORMANLARA SAHİPTİR

Sene 1930: Ormanlarımız yanıyor...

Sene 1936: Ormanlarımız yanıyor.

Sene 1940: Ormanlarımız yanıyor.

Sene 1950: Ormanlarımız yanıyor.

Sene 11950: Ormanlarımız yanıyor.

Sene 1956: Ormanlarımız yanıyor.

TÜKENMEZ KALEM

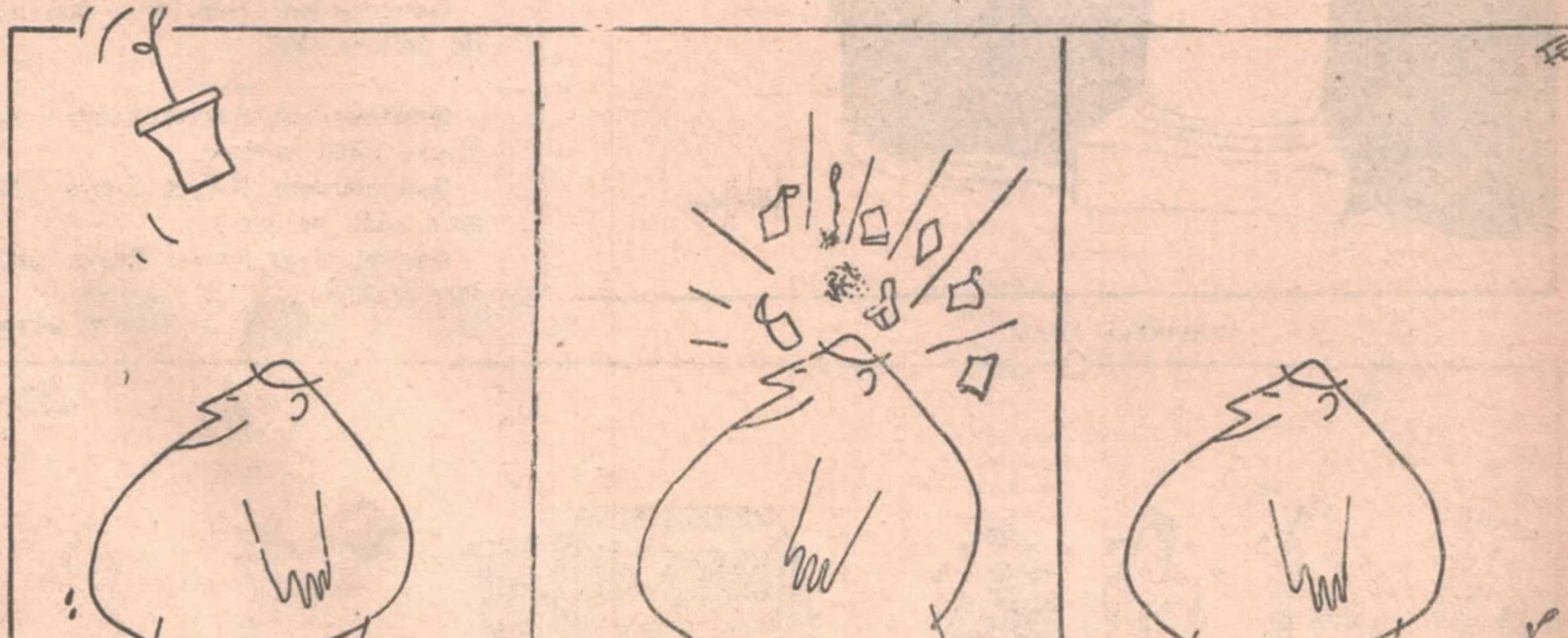
FIKRA

Genç ve güzel kadın bulvarda çocuğunu dolaştırıyordu. Bu aralık yakın aile dostlarından, kocasının arkadaşı olan bir beye rastladı. Selâmlaşıp, konuşmağa başladılar. Bey, küçüğü okşıyarak:

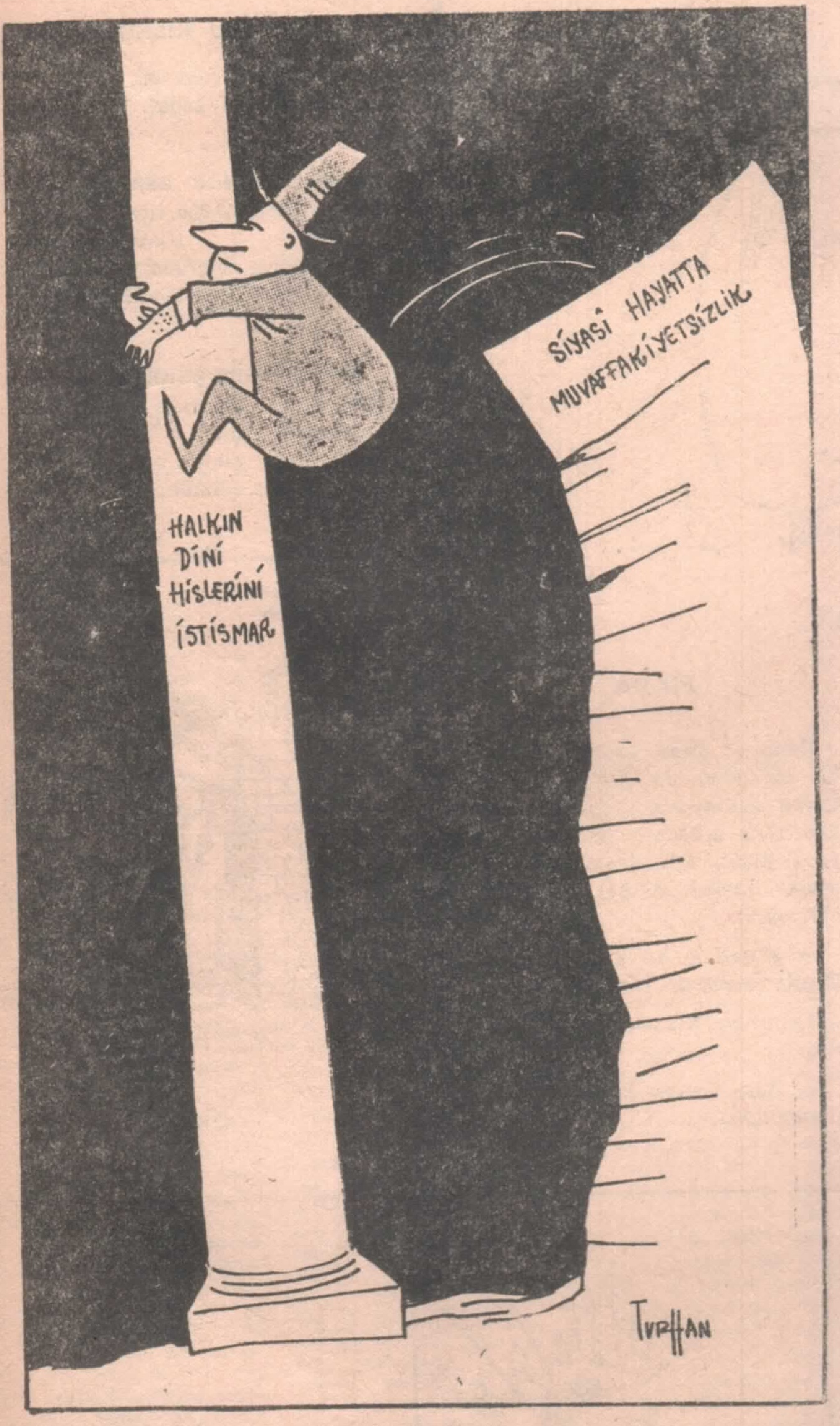
— Maşallah, ne kadar da babasına benziyor, deyince,

Kadın bir hayret çığlığı koparır:

— Aaa, demek babasını tanıyorsunuz?



DOKUNULMAZLIK



TEHLİKELİ ADAM

YAZIYOOR!

Gazeteler: Çıplak dansöz Colete soyunurken hararet dört derece yükseliyormuş.

Gazetelerden: Çıplak bir dilenci soğuktan donarak öldü.

⁂

Gazetelerden: Üçüncü Menderes kabinesinden üç vekil hakkında meclis tahkikatı açıldı.

Gazetelerden: Üçüncü Menderes kabinesi hakkında tahkikat açılması kabul edilmedi.

Gazetelerden: Bağdat paktına hücumlar.

Gazetelerden: Bağdatta bir atom enerji merkezi kuruluyor.

⁂

Gazetelerden: Menderes orta okullara din dersi koyacağım dedi.

Yeni neşriyat: Demokrasi buhranları.

⁂

Gazetelerden: Çöplerden yeni istifade şekli aranıyor.

Lokantada liste: Talaş kebabı, çöp kebabı.

⁂

Gazetelerden: Esnafı defter tutmağa mecbur eden kanun.

Gazetelerden: Genelev sakinleri de deftere tâbi.

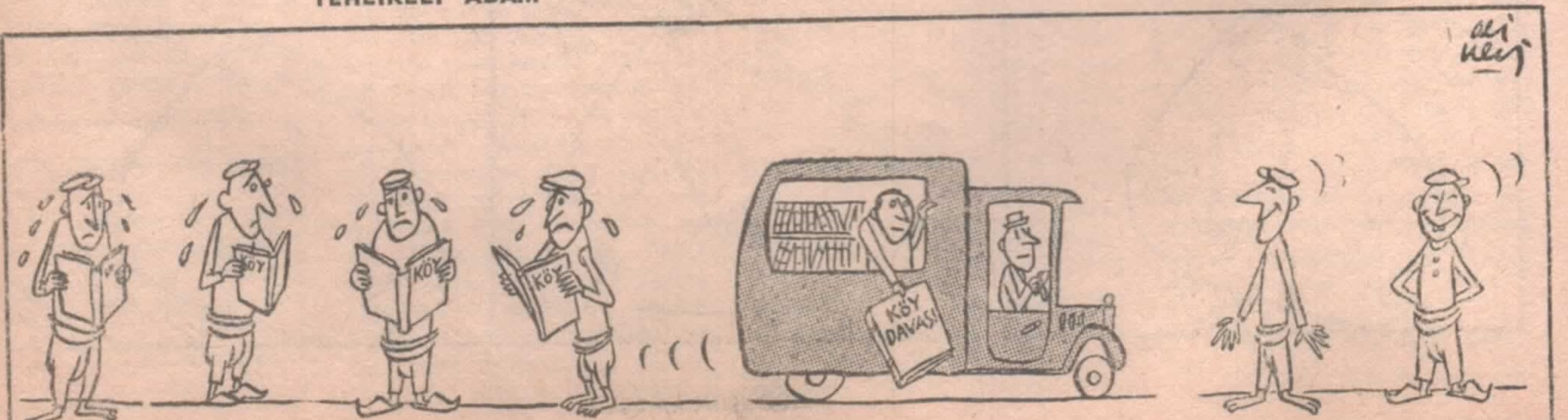
⁂

Gazetelerden: Sovyet Rusya Suriyeye silâh veriyor...

Gazetelerden: Sovyet Rusya Mısır'a silâh veriyor..

Gazetelerden: Sovyet Rusya silâhları azaltıyor..

2. VİTES



KÖYLERE SEYYAR KÜTÜNHANELER GİDECEK

RÖPORTAJ

AYIBANA DEDİ Kİ!

YAZAN: BİR ADAM

«... Ayıcılar müracaatları sırasında ayılarının kibar, lüks yerlere alışık olduğunu da ayrıca ehemmiyetle ifade etmektedirler.»
28 Aralık 1955
Tarihli
(İstanbul Ekspres)

İlk bakışta, top yekûn ayı diye çağırılıp, bahsi edilen hemcinslerinden farklı görünmüyordu. Yalnız biraz daha bakımlı, kılık kıyafeti yerinde ve muhitini benimsemiş bir hali vardı. Öteki ayılardan ayrı ve tek başına oturuyordu. Masasına doğru yürürken, esmerce, lâcivert ceketinin üst cebine yeşil mendil takmış, çığlık çığlığa kırmızı kravatlı iri yarı bir adam yolumu kesti:

— Dur bakayım be hemşerim. Bi diyeceğin varsa ilkden bana danış. Hal ve tavrına bakılacak olursa, kendisiyle mülâkatta bulunmak istediğim ayının namı hesabına selâhiyetle konuşabilirdi.

— Siz de kimsiniz.

— Te be, dedi. Ben oncağızın mürebbiyesiyim be...

Ayıcıların, hangi tarihten beri mürebbiye diye tebdili ünvan eylediklerini doğrusu merak etmiştim. Bu hususu sormağı düşündüm de... Fakat, ayağıma basmamış, paltomun düğmesini koparmamış, «ulan önüne baksana hırt» falan kabilinden bir lâf dahi etmemiş, efendiden, kendi halinde bir ayının yersiz olarak kalbini kırabileceğim aklıma geldi.

— Yaa, dedim. Çok memnun oldum. Ümit ederim ki, en azından sizin kadar terbiyelidir.

— Daha da fazla. Üstelik istikbali de var. Henüz gençtir. Biz de onun yaşındayken böyle yerlere girebilseydik. Ama nerdee?. O zamanlar bizi mühimseyen mi vardı?

— Peki, yâni ben şimdi onunla konuşamaz mıyım?

— Neden konuşamıyacakmışsın be? O da insanların çoğu gibi lâf etmesini bilir.

— E, dedim. Öyleyse zahmet olmazsa bizi tanıştırsanız.

— Yok be kuzucağım, diye başını salladı. Öyle merasime falan lüzum yok. Gayet candan, samimiyetli çocuktur. Bakma burda hepden kasılır. Etrafdakilerden gördü de ondan..

Doğrusu bu kadar zeki ayıya pek rastlanmazdı. Gidip, kendisini selâmladım.

— Merhaba. İyi akşamlar.

Biraz kalınca, boğuk sesiyle cevap verdi:

— Size de efendim.

Alah, allah.. Hiç de ayıya benzer hali yoktu. Geçtim, karşısına oturdum.

— Hakikati söylememi istermisiniz? Vallahi işin aslına bakılırsa, sizin de bizim gibi konuşmanız beni hayli şaşırttı.

BİR DEFA SİİRT TARAFLARINDA BİR KÖYDE BİR KIZ SEVMİŞTİM

— Bunda şaşıracak bir şey yok. Biz de insanlar gibi, armudun iyisini, balın süzülmüşünü, kadınların güzelini, çamlık yerleri severiz. Yâni müşterek taraflarımız çokdur. Tabii bütün insanlarla değil.. Günümüzde bu benzerliği hazırlıyan şartlar, bilhassa nakil vasıtalarınızda, sinema kapılarında, kalabalık caddelerde, stadyum tribünlerindeki bazı kimselerin davranışlarıdır.

— Nasıl, burayı yadırgamadınız ya?..

— Bilâkis. Zaten ben yaradılıştan kibar ve cemiyet hayatına alışık bir ayıyımdır.

— Belli, dedim. Hani, dışardan bir gören olsa yabancılığınıza zerre kadar ihtimal vermez. Kendi evinizdeymiş gibisiniz. Başkalarından farkınız yok.'.

Kendime bir kadeh içki söyledim. Sonra ona da sordum:

— Bir şey içer miydiniz?

Teşekkür ederek, içki içmediğini söyledi. Alkol onu biraz kaba ve hırçın yaparmış.

— Bu sebebden pek kullanmıyorum. Tabii, mecbur olduğum zamanlar hariç. O zamanda bünyemin kaldıracağı kadar içiyorum. Ne de olsa, bir ayı etrafına karşı içtimai durumunu kollamalı. Ayı olmamız, kaba olmamızı icap ettirmez ya.

— Haklısınız kardeşim, diye onu tasdik ettim.

Bu arada, hayatımda hiç kimseye bu kadar can-ı yürekten kardeşlik sıfatını tevcih etmediğimi söylemeği de unutmıyayım.

— Okuma yazma biir misiniz?

— Hayır. Zaten etrafımızda pek okuyacak şey bulunmaz. Yazmağa gelince, bir aralık heves ettim. Fakat bütün düşündüklerimizi yazmağa kalkışsak, ormanlarda ne kadar çam varsa söküp kalem yapmalı. Hem ömür de yetmez.

— Hiç yerli filmlere gittiniz mi?

Dargın dargın baktı:

— Siz beni ne zannediyorsunuz yâni?. Ben bir ayıyım. Öyle yerlerde işim ne?

— Peki, aşk hakkındaki düşünceleriniz?

— Bir kere Siirtin köylerinden tarafda bir kız sevmiştim. Hayli zaman oluyor. Ama, bana yüz vermedi. Ne yolunu kesmeyi düşündüm, ne de onu öldürmeyi. Zorla güzellik olmaz ya.. Çaresiz derdime derman aradım.

— Yoksa, dedim. Buralara kadar gelişinizin aradığınız dermanla bir alâkası mı var?

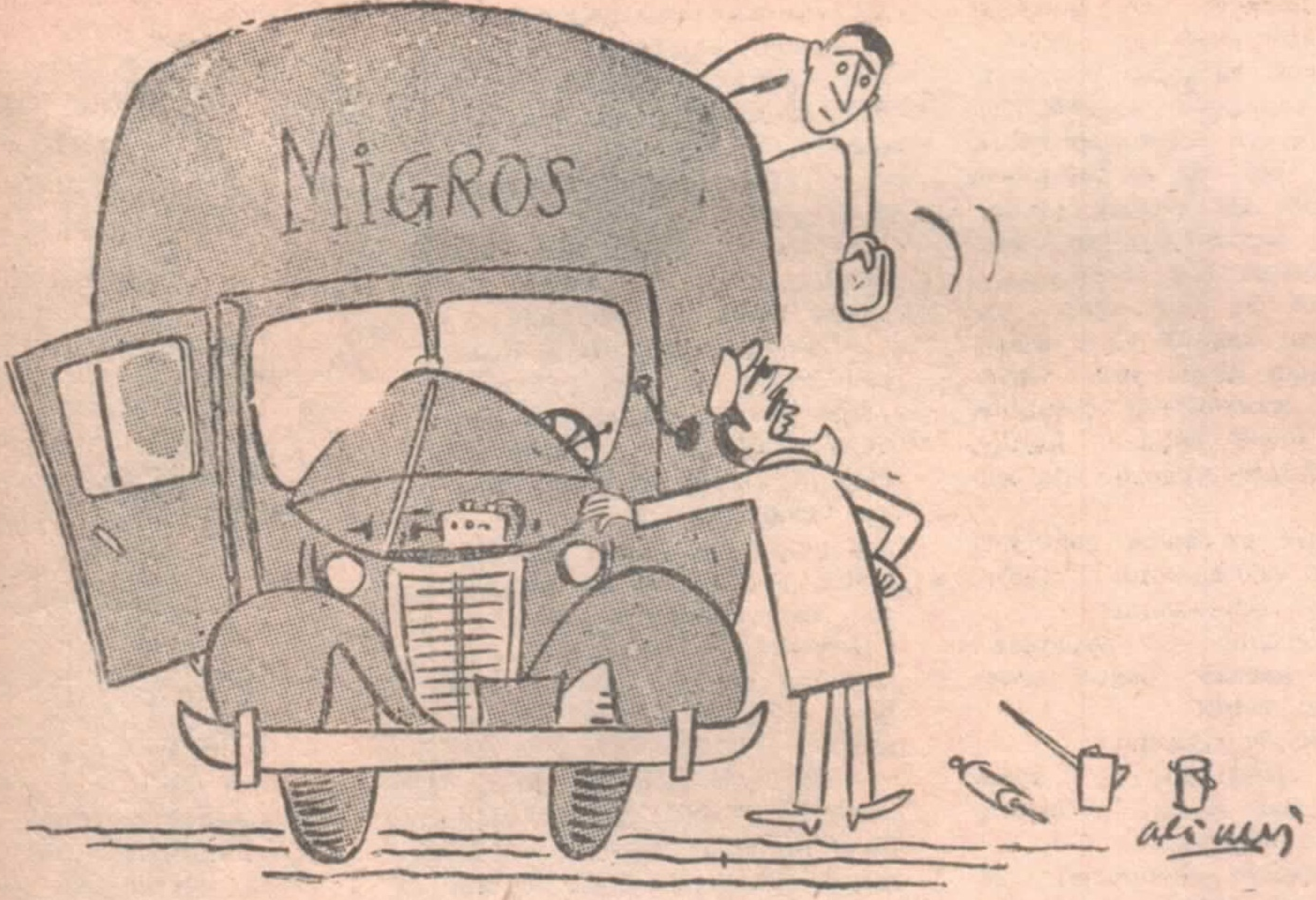
Acı acı güldü.

— Kürke rağbet olduğunu bilirim, bilirim fakat o bizim kürkümüz değil, dedi. Gözleri hatıralarının bilmem ne enginliğine dalmış gibiydi. Onu hatıralarıyla başbaşa bırakıp çıktım. Bir ayının bunca nezaketine bir insan olarak hiç olmazsa bu kadar karşılık vermeliydim.

Bir Adam

TEK BAŞINA OTURUYORDU

— EEE BEYLER NESİNE OYNUYORUZ ŞİMDİ...



— YAHU SENDEN MAKİNE YAĞI İSTEDİM, TEREYAĞ DEĞİL...

Muhabbetiniz yumurtalı olsun.

Piyaz

Her şeye rağmen yaşamak güzeldir.

La Vie

Hayatta tam gaz gidenler kazanırlar.

Polim Hüseyin

Rica ederim bu ne zahmet.

Ahmet

Kadın bir çiçeğe benzer

Yok canım

Kimbilir belki bugün, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bono

Sallasana sallasana mendilini.

Yolcu

Bana öyle bir kürdan verin ki, dişimi karıştırayım.

Arşimet

Hayatta atacağımız her adımın boyu 75 santim olmalıdır.

Piyade Yarbayı

Sevmek seni bir suç ise beni neden tahliye ettiler.

Bilirkişi

Bir adamın feragat sahibi olduğu tramvayda belli olur.

Kontrol

Sulhu iyi korumak için güvercinlere yem atınız.

Ahmet

Son arzunuz nedir?

Yaşamak

BİRİSİNDEN MEKTUP

Azizim İlhan,

Dolmuş'a başarılar dilerim. «Dolmuş» sahiden tıka basa dolmuş ve doldurulmuş. «Okuyucu ile bir konuşma» yazınız bana koydu, onun için bu mektubu yazıyorum. Hayali bir okuyucuya, ya da bütün okuyuculara verdiğiniz cevapta şöyle diyorsunuz:

— Bu mecmuanın bir gençler mecmuası olduğunu biliyorsunuz demek.. Hakikaten bu mecmuanın ana kadrosundan hiç kimse 32 yaşını aşmamıştır. Yâni Cumhuriyet çocuklarıyız.»

Bu cümleleri. okuyunca, elimi başıma vurdum, «eyvah! hapı yuttun!» dedim kendi kendime. Öyle ya, bende yaş 41. Ne diye bana yaşımı hatırlattınız? Ne gereği vardı bunun?

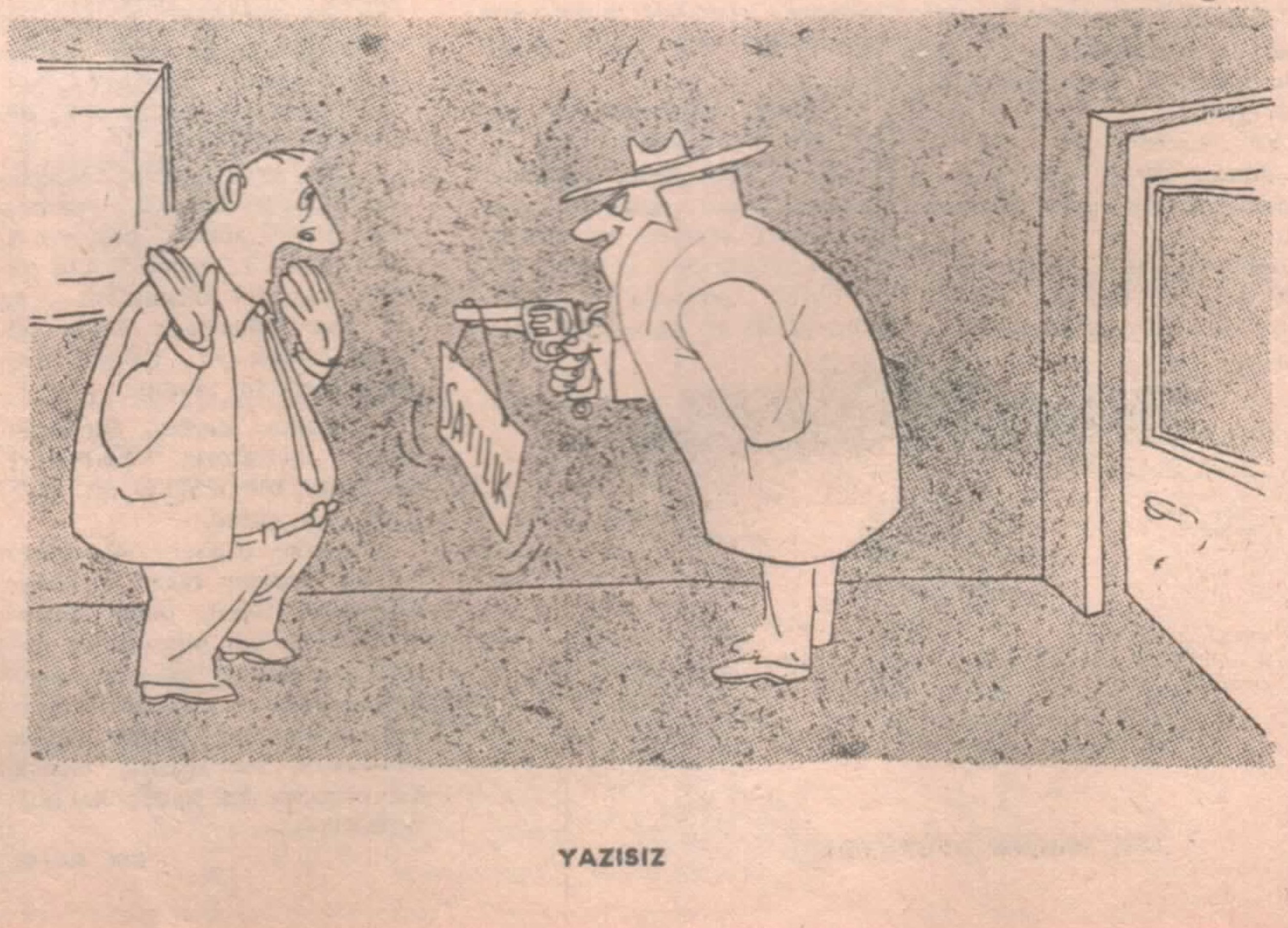
Dilerim başka birileri bir mizah dergisi çıkarsınlar da «Bizim ana kadromuzun yazarları 1946 da doğmuştur, en büyüğümüz on yaşındadır. Şimdi çocuk bahçesinden geliyoruz Biz demokrat nesildeniz.» diye size karşı övünsünler.

Yaşımın üzüntüsüyle bir de sayfaları çevirince ne göreyim? Refi Cevat Ulunay imzası yok mu? Hay Alah lâyığınızı versin sizin, çok yaşayın siz... Bundan iyi mizah mı olur?

Acaba Ulunay kaç otuz ikisinde? Her halde ilk sayınızda güzel yazısını okuduğum sayın Ulunay, sizin ana kadronuza giremez, olsa olsa baba kadronuzdadır. Yoksa bu başka bir Ulunay mı? Ama siz Cumhuriyet çocuklarıyız, diyorsunuz ya... Anlaşıldı... Evet bu herhalde bizim bildiğimiz Cumhuriyet değil de, çok daha eski zamanda kurulmuş, bilmediğimiz bir Cumhuriyet olacak. Öyle, öyle, mutlaka öyle... Çünkü 32 yaşında oldukları için Cumhuriyet kuşağıyız diye övünenlere O, Cumhuriyeti verdiği zaman 42 yaşında idi.

İlhancığım «akıl yaşta değil başta» derler. İmam Hatip mekteplerinde 18 yaşında ne gençlerimiz var. Yaşınızla övünüp te beni ve benim gibileri üzmeyin.

Ana kadronuza selâmlar eder, baba kadronuzun da ellerinden öperim. Derginize başarılar dilerim.



YAZISIZ

Çabalama kaptan!

Bundan bir kaç ay evvel Samsun vapuru ile seyahat eden Küveyt Emiri, gemi süvarisi Adnan Ülgezen tarafından gördüğü izaz-ü ikrama karşılık kendisine Cadillak marka bir otomobil hediye etmiş.

Hediye Cadillak, bir gelin gibi süzüle süzüle gümrüğe gelince işin rengi değişivermiş. Bu haberi işiten Istanbul Hukuk Fakültesi talebeleri, Deniz Ticaret Kanununu inceleyerek, kitaptan, kanundan bihaber bulunan Deniz Bank'a kaptanın bu muhteşem otomobile sahip olamıyacağını, bunun idareye irat kaydedilmesi lâzım geldiğini haber vermişler.

Bunun üzerine duruma vaziyet eden bankanın selâhiyetli bir zatı gazetelere verdiği beyanatta şöyle buyurmuş:

«— Haberimiz yokken ve ummadığımız bir zamanda kıymetli bir otomobile sahip olduk (!)

Zavallı Kaptan beyhude çabalama! Köhne tekneler dururken sana Cadillakı kaptırırlar mı?

Fethi Giray

FIKRALAR

Şehre yeni gelmişti. Caddede rastladığı gayet güzel ve çok şık giyinmiş genç kadının yolunu kesti:

— Afedersiniz, dedi. Bu şehrin yabancısıyım. Sizin ev nerden gidileceğini tarif edermisiniz lütfen..

* * *

Çok içiyordu. Sebebini sordular. Şöyle izah etti:

— Birinci kadehi içer içmez, yepyeni bir ada moluyorum. Sonra bu yeni şahsiyet de bir kadeh içki içmek istiyor ve bu böylece devam edip gidiyor.

* * *

İki serseri parkda konuşuyorlardı. Bir tanesi:

— Çok merak ediyorum, dedi. Eğer Ağa Hanın yerinde biz olsaydık, ne yapardık.

Öteki acı acı güldü:

— Sen onu merak edeceğine, o bizim yerimizde olsaydı ne yapardı? Onu merak et...

* * *

Uzun zamandır birbirlerinden ayrı şehirlerdeydiler. Karşılaşınca çok sevindiler. Ordan buradan konuşurken, bir tanesi sitem etti:

— Aşkolsun birader. İnsan bu kadar zamandır bir mektup yazmaz mı?..

— Adresini bilmiyordum.

— Bu da mes'ele mi yahu? İnsan yazıp sorar hiç olmazsa...

AĞIR AKSAK!

E. T. T.
D. D. Y.
P. T. T.
F. K. G.

2. VİTES

MÜFETTİŞ — RESİMLİ ROMAN — HAZIRLIYANLAR: TURHAN SELÇUK BÜLENT ORAN

13 — Posta müdürünün, mektupları okumak, zarflardaki paraları aşırmaktan sonra üçüncü özelliği de vali gibi forslu kişiler karşısında eğilmeye gayet müsait bir belkemiğine sahip oluşuydu. Bir devlet memuru, vazifesinde ne kadar suiistimal yaparsa yapsın, eyilmesini bildiği takdirde mevkii sağlamdır, diye bir prensip tutturmuştu. Vali, «Müdür bey, belini doğrult da söyle bakalım, gelip giden mektuplarda müfettişe dair bir havadis okudun mu.»

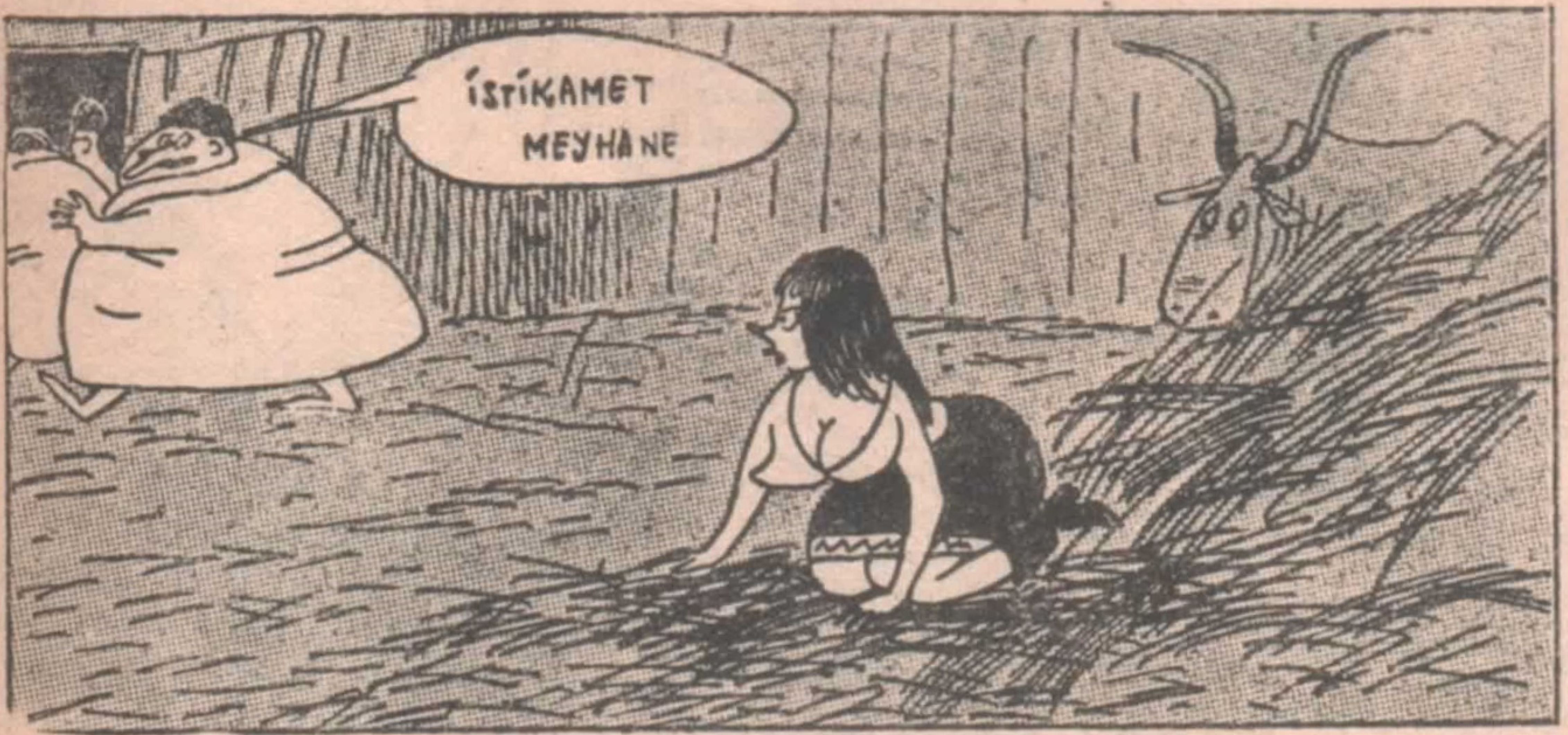
14 — Posta müdürünün karıştırıcılığından bir fayda çıkmayınca, şayet müfettiş henüz teşrif etmemişse, şehir yolunun başındaki köprüye nöbetçi polisler dikerek her geleni sıkı bir kontrol altına almayı düşündüler. Vali «Şehre girecek uçan kuşların bile hüviyetlerini sormalı» diye konuştu. Ve uçan kuşların hürriyetlerini tahdit komitesi hep birlikte karakola doğru yollandı.

15 — Karakola geldikleri zaman kapısını kapalı buldular. Kapıyı bizzat vali yumrukladıysa da ses seda çıkmadı. Şehrin sabıkalıları faaliyetlerine serbestçe devam edebilmeleri için polisleri aylığa bağladıklarından, pek iş güç olmuyordu. Komiser de kâğıt oynamaya yahut Arabacının Kızı Dunyaşkayla sevişmeğe gideceği günler, karakolu kapatmakta bir mahzur görmüyordu.

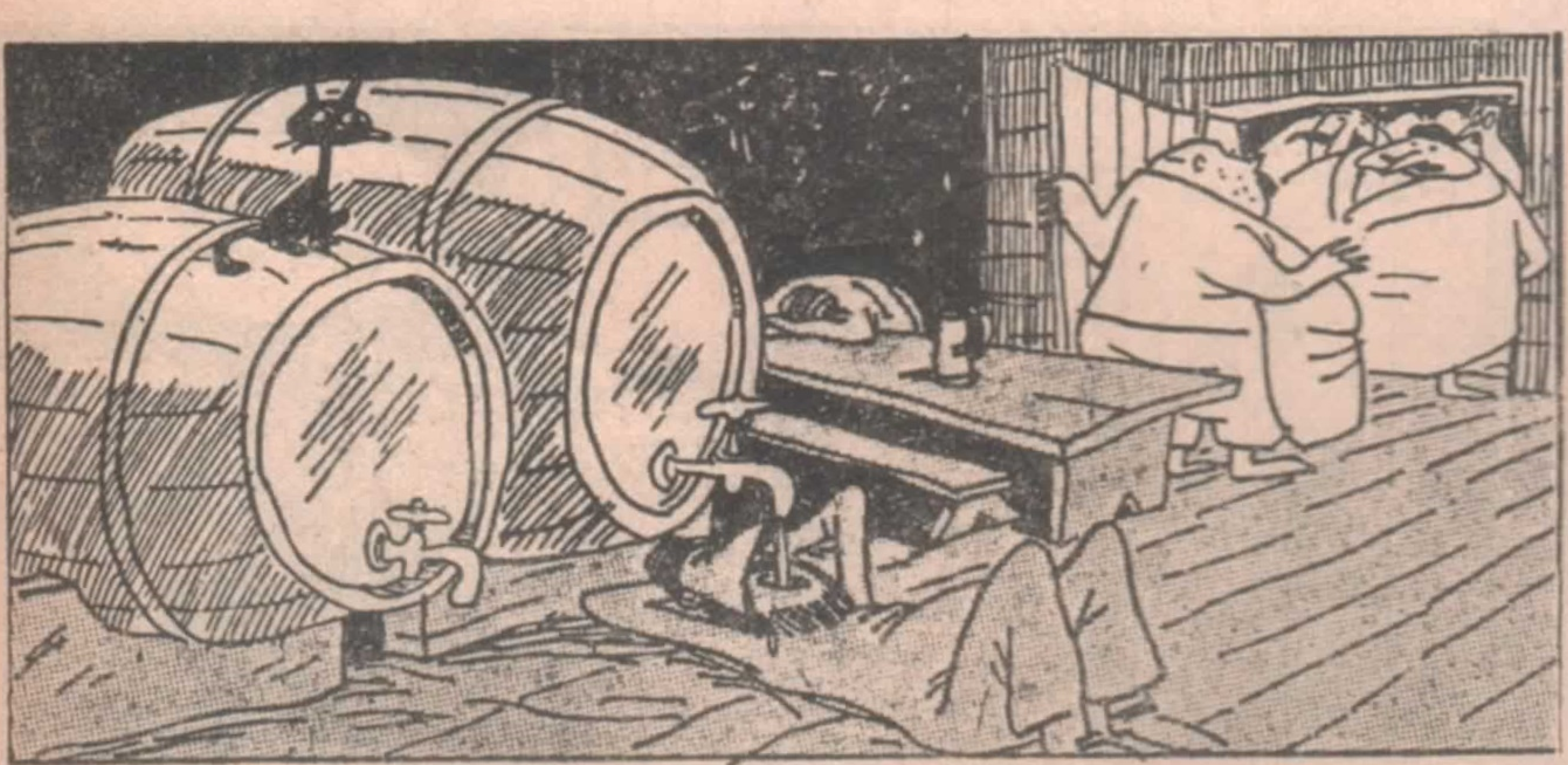
(Lütfen sayfayı çevirin)

MÜFETTİŞ — RESİMLİ ROMAN — HAZIRLIYANLAR: BÜLENT ORAN TURHAN SELÇUK

16 — Araştırma heyeti, Dunyaşkanın koynunda onun güzel göğüslerinden başka bir şey bulamadılar. Baskına uğradığını sanan genç kadın, istavroz çıkarıp, İsa ve diğer bütün azizler adına yeminler ederek, komiseri iki gündür görmediğini, aldığı haberlerden, onun, meyhanedeki bütün votkaları bitirerek zil zurna sarhoş olduğunu söyledi.



17 — Çarın hizmetinde çalıştığı günlerden kalma bir alışkanlıkla, her sıkışık durumda birini asmak teklifinde bulunan emekli albayın ölüm teklifi kabul edilmedi. Bütün mesele komiseri canlı olarak yakalayıp, köprü başında emniyet tedtibatını kurmaktaydı. Vali, kaşla göz arasında Duyaşkanın montofon ineklerini bile kıskandıracak dolgun göğüslerine kaçamak bir çimdik attıktan sonra «İstikamet meyhane» diye emir buyurdu.



18 — Heyet, cümbür cemaat meyhanenin kapısına dayandı. Meyhaneci, daima borca içtikleri halde bir kerecik bile para vermek zahmetine katlanmıyan devlet memurlarını hep bir arada görünce, «Bu ıskatcıların hepsi birden içerse iflâs bayrağını çekeriz», diye düşündü. Fakat gülümseyerek «Hoş geldiniz paşazadelerim» demk zorunda kaldı. Uaşazadeler, meyhaneciden komiserin karakolun içinde sızdığını öğrenince tekrar karakola yollandılar. (Devamı var)

Politik Politika

BURADA SİYASİ MÜNAKAŞALAR YAPMAK YASAKTIR

- IN QUESTO LOCALE E PROIBITO DISCUTERE DI POLITICA

GENİŞ AÇI

Bir kaç yıldan bu yana, bizde Siyasiyunun yurt içinde yapmış oldukları kilometreleri birbirine vursak, dünyanın etrafını üç beş kere dolaşır gibime geliyor.

İnsan, daha çok yakın bir tarihte (KARPİÇ), (ANKARA PALAS) ve (SÜREYYA) arasında çizilmiş bir müsellesi hatırlıyor da, Siyaset adamlarımızın siyasi görüş zaviyeleri genişliyor diye memnun oluyor. Gerçi, yakılan bunca yakıta, yapılan kilometrelere, kesilen kurbanlara ve çekilen yol yorgunluklarına rağmen hâlâ bütün zaviyeler dar veya diktir. Lâkin belli olmaz. Bakarsınız, günün birinde her şeyi olduğu gibi görebilecekleri geniş bir zaviyeyi tutmuşlar.. Demokrasi ayan beyan karşılarında...

MUHALİF MAGAZİN

ULUS gazetesinde Bülent Ecevit kâğıtsız basın hürriyeti meselesine temas etmiş: «... falanca memleket hanedanının aşk maceraları, filânca yıldızın gönül eğlenceleriyle doldurduğu sayfalarının sayısını istediği gün 12 ye, istediği gün 16 ya çıkarmakta hiç bir güçlüğe uğramaz görünen...» Hükümet sözcüsü gazeteden dem vuruyor.

Vallahi bize kalırsa ULUS da bu çareyi bir denesin. Sanatı, fikir yazılarını, mühim haberleri kenara koyup, aslında büyük olmıyan bazı kimselerin aşk maceralarından, içinde ses yıldızlarının adı geçen gönül eğlencelerinden bahsetsin. Belki işin sihri buradadır. İyi netice verir de, 12 yahut 16 değil, her günlük sayılarını kocaman bir cilt halinde basacak kadar kâğıt temin ederler.

GERİ TEPEN SİLÂH

Resmî ilânların tevzii ve kâğıt tahsisi hususundaki tenkitleri cevaplandıran Antalya Milletvekili Kenan Akmanlar (D.P.) demiş ki:

«Kâğıt tahsisi âdil esaslar dahilinde yapılmıştır. Hattâ bunda o kadar çok ileri gidilmiştir ki, Demokrat partiye en çok garaz besliyen, onu zedelemeğe çalışan gazetelere hepsinden fazla kâğıt verilmiştir.»

İnsan ilk başda şaşırıyor. Şaşırıyor ama, hani aklına ZAFER gazetesi geliyor da, Sayın Milletvekiline yerden göğe kadar hak veriyor.

★

Tıp Fakültesinde okuyan bir arkadaş anlatmıştı. Fakültenin koridorunda yanına birisi sokulmuş. Belli ki yabancı.

— Efendi oğlum, diye sormuş, bu binanın çıkış kapısı ne tarafta?

Bizimki zaten dertli. Acı acı gülmüş:

— Vallahi, demiş. Ben kendi hesabıma yedi senedir o kapıyı arıyorum. Bir türlü bulamadım.

Son günlerde Demokrat partiden ard arda yapılan istifalara bakılacak olursa bir hayli zat, Demokrat parti içinde uzun zamandan beri mezkûr kapıyı keşifle uğraşıyormuş galiba...

ALPLÂÇİN

Matbuat Hazretleri

ŞİNASİ NAHİT BERKER

NİZAMETTİN NAZİF:

Sene 1943... Gece yarısına doğru Ulus'taki telefon, şehirlerarası sesi verdi: açtık... İstanbul'dan telâşlı bir hanım sesi:

— Beyefendi sizden bir ricam var... İstiklâl gazetesinin sahibi Nizamettin Nazif bey hâlen Ankarada bulunuyorlar... Nerede aradımsa bulamadım... Belki Ulus'un haberi vardır diye rahatsız ettim... Lütfen kendisini görür veya bulabilirseniz söyleyin: Matbaaya haciz kondu, yâni gazete kapatıldı... Depodaki kâğıtları da aldılar, yarından itibaren gazete çıkamıyacak... İşçiler de para istiyorlar... Çok müşkül durumdayız, Nizamettin beyi haberdar ederseniz minnettar kalırız...

— Hay hay efendim!...

Telefonu kapattıktan sonra, şöyle bir düşündüm: Nizamettin Nazif'i nerede bulabilirim diye... Karpiç'ten başlıyalım, dedik...

Karpiç'in numarasını çevirdim... Elimle koymuş gibi iki dakika geçmeden üstadımız telefona geldi... Biraz sıkılarak, biraz üzülerek, İstanbuldaki hanımın sözlerini harfi harfine naklettim...

Nizamettin ağabeyimizden hatırı sayılır bir aksülâmel bekliyordum... Ne gezeeer! davudî sesiyle:

— Öperim!... dedi, telefonu kapattı!...

ADVİYE FENİK:

Bir zamanlar Demokrasi'nin «Zafer» i ile birlikte, yazılarına ve resimlerine, her gün mü, her gün rastladığımız Adviye Fenik, Hindistan'dan yeni dönmüş, özlü ve resimli röportajlarını tamamlamıştı bile... Resimler arasında, Adviye hanımın, bir de Tac - Mahal'ın önünde çekilmiş fotoğrafı vardı... Fransız elçisi Saint - Hardouin'in kokteylinde kendisile karşılaştık... En ufak bir «Arrière-pensée» dahi olmadan kendisine dedim ki:

— Hanımefendi, Tac - Mahal'e pek yakışmıştınız!..

Adviye Fenik, tatlı bir hırçınlıkla şu cevabı oturttu:

— Sen orasını kocama yakıştırsan daha iyi olur...

MEHMET KEMAL KURŞUNLUOĞLU

O zamanlar «Demokrat Ankara» Gazetesinin yazı işleri müdürü: Mehmet Kemal... Sabaha doğru, kendisini rahatsız ettik... İzzet ikram tamam...

— Kırk yılda bir, gelmişsiniz makamıma!... Şunun şurasında bir kadeh bir şey içilecek şeyimiz var!...

Soyadları lâzım değil, Halûk, Fethi, Şahap, daha bir iki kişiyiz... Ayrıca, Suphi Taşhan, tavukçulardan bilûmum tavukları derleyip toparlamış, düştü, tekkeye... Lâf lâfı açtı, kiloluk rakılar da suyunu çekti... Mehmet Kemal, bizlerle hasbihalde, arada bir başlık koyuyor, şunu bunu azarlıyor, Kemal'e rağmen iş yürüyor!...

Bir ara ser - mürettip başmakaleyi istedi... Mehmet Kemal büyük bir patron edası ile bağırdı:

— Rakı bitti be, rakı!... Bu saatten sonra başmakale mi istenir!...

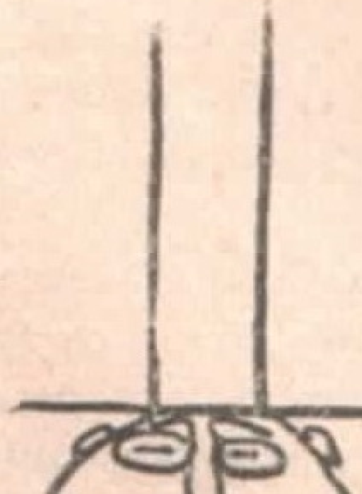
Her Hafta Bir Adam

Verem haftası münasebetiyle şehirde asılan afişlerdeki tiplere benzeyen, yemek yerken üstüne dökmemek için azami itinayı gösteren, ceketinin omuzlarında bir hayli pamuk olduğu halde, soyunduğu zaman yanlışlıkla başkasının elbiselerini giymiş hissini veren, kalabalıkta kolayca itilip kakılan, halinde bir kütüphane sessizliği olan, ne iş yaptığı, nasıl geçindiği daima meçhul bulunan, bütün bunlara rağmen evli ve 6 çocuk babası olan, sessizliği sayesinde zimmetine 2500 lira geçirdiği zannedilip tevkif edilerek 4 sene hapis yatan ve hapisten çıktıktan sonra (yahu ben masumum» diyebilen bir adamdır. Tuhaf değil mi? Cevatın masum olduğu bir türlü anlaşılamamıştır.

SİYASİ ATASÖZLERİ

C harfi ile başlıyan siyasî Atasözü yoktur.

★



ÇAVDAR unundan baklava, dili uzundan dalkavuk olmaz.

ÇENGİ ölüsü çalgı, dalkavuk ölüsü çelenkle kalkar.

ÇENGİ kızı boncuğa, iktidar dalkavukluğa âşıktır.

ÇEŞMEYE gidenin testisi, muhalefete gidenin kafası kırılır.

ÇİNGENE siğer pişirir, muvafık karnını şişirir.

ÇİNGENE düğünüyle muhalif tenkidi davulsuz olmaz.

ÇOBAN güttüğü kadar, iktidar durduğu kadar alır.

ÇOK havlayan köpekle, çok konuşan köpek ısırmaz.

ÇOK arpa at, çok tenkit iktidar çatlatır.

ÇÜRÜKSÜZ koz, kemiksiz et, kılçıksız iktidar olmaz.

YAZISIZ

yeşil deri ciltli kitap

YAZAN: ALPLAÇİN
KARİKATÜRLER: BEDRİ KORAMAN

Bazı çocuklar balıkyağı içmekten hoşlanmazlar. Bazı çocuklar da öğle uykusuna yatmağı sevmezler. Bir kısım çocuklar ise bu kadar müşkülpesent değillerdir. Sadece alfabe kitabiyle ve aslında bir takım üvey annelerden daha az zararlı olan umacılarla karşılaşmaktan çekinirler.

Küçük Selimin derdi daha başkaydı: Yeşil deri ciltli ufacık bir kitap... Onu bu kitabı okumağa mecbur eden matmazel Efi adındaki mürebbiyesiydi. Matmazel Efi, (Vargil) ailesinin efradını ideal bir mürebbiye olduğuna ikna edecek her türlü hassaya malikti. Yâni vücud ölçüleri kusursuzdu. Makyaj ilmi hakkında vukufu genişti.

Üstelik de, (Sanat sanat içindir) nazariyesini savunmuş Teodora, Messalina, Bilitis, Kleopatra gibi meslek erbabı hemcinsleri kadar cömertti. Uzun etek ve Nylon çamaşır modasına aldırmazdı. Aslına bakılacak olursa çamaşır meselesine külliyet boş verirdi.

Onun için nereye oturacak olsa, karşi canibinde nüfus kesafeti Belçikayı geçerdi.

Zevcelik haklarından bir kısmına iştirak etmesine rağmen, bayan Vargil de mürebbiyeden memnundu. Zira kendisinin ufak tefek vücuduyla Matmazel Efinin dalyan gibi vücudu arasındaki fark hanımın elbise, iskarpin v.s... gibi giyecek eşyasının emniyetini sağlıyordu. Eh, bu kadar işe yarar ve takdire şayan bir mürebbiyenin, yeryüzünde (çocuk terbiyesi) diye bahsi geçip de pek az rastlanan bir matah hakkında bilgisi olmasa da zararı yoktu.

Bay Vargil tezahüratını Hormobin ve Yohistrin emsali ilâçlarla sağlıyan bir boğa ile Othello karması bir şahsiyetti. Mürebbiyenin vücud coğrafyası ve ek görevi hususunda söz sahibi kendinden gayri bir canlının varlığına tahammül edemezdi.

Gelelim, Matmazel Efinin terbiye sistemi olan yeşil deri ciltli kitaba... Bu kitaba, ne Mayk Hammer serisinden bir roman ne de Afroditi utandıracak cinsden dozu şiddetli gelmiş bir kitap diyemeyiz. Gerçek bir terbiye metodunun ciltsizi iki buçuk, ciltlisi beş liralık bunaltıcı bir yaygarasıydı. Fazla çikolata yemenin çocuğun şahsiyeti üzerindeki bilmem nesinden başlıyor ve işi bazı rüyalar yüzünden insanı azarlamağa kadar uzatıyordu.

★

Güneşli pırıl pırıl bir mayıs günüydü. Köşkün arkasındaki büyük bahçede oturmuşlardı. Matmazel Efinin şortu, tek başına, ahlâk zabıtasına mevzu olacak değerdeydi. Selim havuzun kenarına ilişmiş, ortadaki suni kayalığın üzerinde boğuşan iki kuşun, kendisine yabancı gelen oyununu seyrediyordu. Daha doğrusu, o oyunun Selime yabancı olduğunu düşünen Matmazel Efiydi. Vücuduna sım sıkı yapışmış kolsuz bluzun göğsünü büsbütün kabartan derin bir nefes aldı. Bluz işporta işi olsaydı bu tazyike dayanamaz çatır çatır sökülürdü ama Allahdan işporta işi değildi. Ünlü bir baş yazarımızın üslûbu kadar berrak (!) sesiyle, Selime seslendi:

— Yukarıya git ve kitabını getir. Bu gün gene hiç okumadın. Burada oturur, sana göstereceğim yeri okursun.

Sonra rahat rahat çıplak bacaklarını güneş ışığına uzattı. Köşkün bütün erkek müstahdeminin ilerdeki bodur gül fidanları arasında, tabiatın örtüsüz güzelliğinden istifadeyle meşgul olduğunu biliyordu. Biliyordu ama, tramvayı sollarken trafik memurunu görmemezlikten gelen şoför gibi de kayıtsızdı. Bacaklarındaki hafif tüycükler bal rengi güneş ışığıyla yaldızlanmıştı. Çıplak kolarını başının arkasında kavuşturdu.

Gül fidanlarının gerisinde, bahçıvan ile kapıcı konuşuyorlardı:

— Irıza.. Hani insan sinema denilen deliğe tıkılıp da Keriman Teksalın cansız tasvirine bakacağına, evine böylesinden bir murabiye alsa yeğindir ha?.

— Yok kurabiye. Murabbiye değil lan, mürebbiye de şuna.

— Adaam boş vir. Gurabiyeden eksik nisi kalır ki zatten..

Selim istemiye istemiye yerinden kalktı. Şu matmazel de can sıkıyordu artık. Bu güzel havada koşup oynamak dururken anne annesinin masallarından tatsız bir kitabı okumanın âlemi var mıydı?

Bir büyüse, bu kıza ne yapacağını biliyordu ya.. Yeşil deri ciltli kitaba bir kurbağa tutarmışcasına tiksinerek baktı. Bu kitabı yazan herif hiç çocuk olmamıştı her halde?

Tekrar bahçeye indiği zaman, Matmazel Efi:

— Aferin, dedi. Şimdi uslu çocuklar gibi yerine otur ve bir misafirliğe gidildiği zaman nasıl hareket edileceği bahsini dikkatle oku..

— İyi ama orayı üç kere okudum.

— Tekrar oku. Çünkü şimdiye kadar okudukların bir şeye yaramamış. Eğer öyle olmasaydı, Yıldızlara gittiğin zaman kızı havuza itmezdin. Kurdelâsını da çözüp, kızı ağlatmazdın.

— O da, beni çimdikledi. İlle evcilik oynıyalım diye tutturmuştu. Ben de hırsız polis oynıyalım, dedim.

Mürebbiye:

— Kızlar, hırsız polis oynamaz fakat erkek çocuklar evcilik oynıyabilirler.

AİLE EFRADININ İDEAL BİR MÜREBBİYE OLDUĞUNA İKNA EDECEK HER TÜRLÜ HASSAYA MALİKTİ.

Hem evcilik daha tatlı bir oyundur, diye konuştu.

Yüzünde öyle bir ifade vardı ki, âdeta birisi çıkıp da; gel evcilik oynıyalım, dese, hemen kabul edecekti. Duvar üstünde güneşe karşı uyuklıyan bir kedi gibi tatlı tatlı gerindi. Sonra şezlongdan kalkıp, bahçenin derinliklerine doğru yürüdü.

Selim, muhalif partinin programını okuyan bir parlâmento üyesi suratıyla elindeki kitabın sayfalarını çeviriyordu. Mesele okuduğunu anlamakta falan değil, bir an evvel sona gelmekteydi. Zaten okudukların akla sığar bir tarafı da yoktu. İnsan misafirliğe gittiği zaman, tutulan şeker ne kadar enfes olursa olsun bir taneden fazla almamalıymış. Öteki kaideler de bunun gibi zırva, ipe sapa gelmez şeylerdi. Çok geçmeden sıkıldı. Kitabı bir yana bırakıp kalktı. Matmazel görünürlerde yoktu. Bu fırsattan istifade ederek, garaja gitmeğe karar verdi. Şoför Muratla arası gayet iyiydi. Bu delikanlı, Apollon kadar yakı-

KÖŞKÜN BÜTÜN ERKEK MÜSTAHDEMİNİN İLERDEKİ BODUR GÜL FİDANLARI ARASINDAN...

1 TÜRK LİRASINI

	Saat	Dakika	Saniye	Salise
Gece bekçisi DAVUT	3	5	30	—
Nazmiye (Serbest meslek)	—	1	—	—
Bir gazete muhabiri	1	—	45	—
Mükerrem Sarol	—	—	40	—
Yorgo (Meyhaneci)	—	4	—	—
Fahrettin Kerim Gökay	—	3	—	—
Bir lise öğretmeni	—	19	—	—
1 inci sınıf bir dilenci (İsmini vermedi)	—	7	—	—
Fatma Kısmet (Tanınmış iş kadını)	—	—	4	—
Zeki Müren (Sâdece sesiyle)	—	—	10	—
Alamünit bir fotoğrafçı	—	12	—	—
Erdoğan Tokmakçıoğlu (Hikâyeci)	Hiç kazanmaz.		Hep kaybeder.	
Marilyn Monroe (Artist)	—	—	—	9
Vatman Zeki	1	45	—	—
Turgay Şeren (Kaleci	—	1	—	—

...da KAZANIRLAR...

BİR DAHA O YEŞİL KAPLI KİTABI OKUMIYACAĞIM...

şıklı ve sfenks gibi de ketum olduğundan bayan Vargil nezdinde de değeri pek fazlaydı. Garajın kapısı aralıktı. Fakat Murat burada değildi. Garajın arkasını dolaşıp, Muradın iki köpek ve Keriman Teksalın resimleriyle başbaşa yaşadığı küçük tuğla binaya gitti. Dış kapıyı itip içeri girdi. Şoför, arabayla veya evin hanımıyla meşgul olmadığı zamanlar yatak odasında oturup, bütçe tasarısı hazırlıyormuş gibi dikkatle (Sinema âlemi), (Sinema kâinatı), (Sinema arzı emsal dergileri incelerdi. Küçük, onu şaşırtmak için ayaklarının ucuna basa basa yatak odasına doğru yöneldi. Kapı açıktı. Fakat kapalı olup da, ardına kadar bir tekmeyle de açsa, pek farketmezdi.

İçerdekiler, ancak ahlâk zabıtasının çekip çıkabileceği çapraşık bir meşguliyetin dalgasına düşmüşlerdi.

Küçük Selim, arkasına baka baka, yolu tuttu.

★

Mürebbiye onu kocaman bir paket çikolatayı yerken gördüğünde, Selimin ilk lâfı:

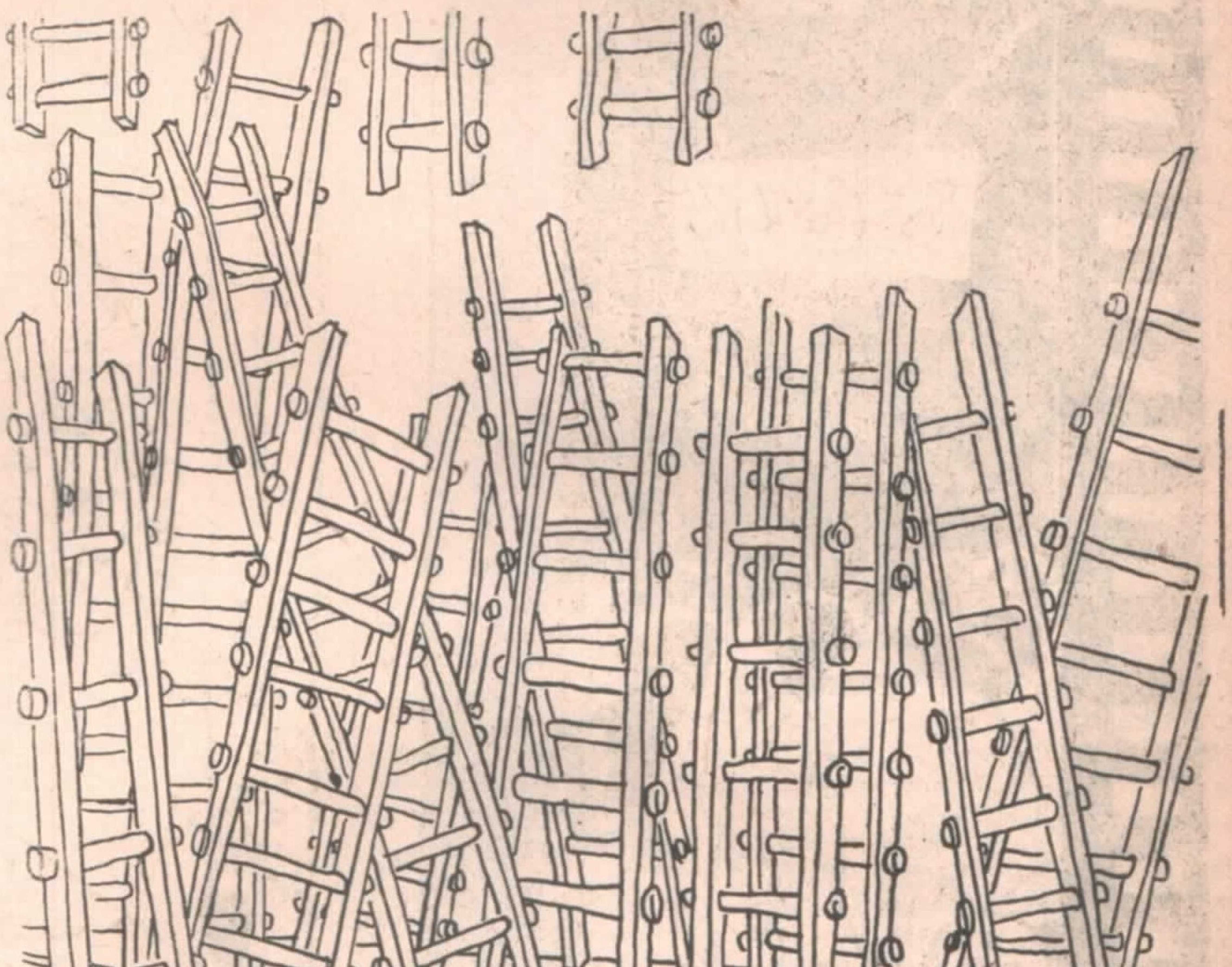
— Bundan sonra o yeşil kitabı hiç okumıyacağım, demek oldu. Hem çikolata yememe de karışamazsınız.

Matmazel şaşırdı. Kaşlarını çattı.

— Uslu çocuklar böyle konuşmazlar. Önceden verdikleri sözleri de tutarlar. Çocuk, şeytanın dokuz yaşındaki halini hatırlatan bir pozla:

— Ben uslu çocuk, falan değilim, dedi. Sen de babama söz vermiştin, ona bakarsan. Ama tutmadın. Muratla beraberken hani..

Artık Selim istediği gibi Pekos-Bil okuyor, hırsız-polis oynuyor ve şekerleme yiyiyor. Yeşil deri ciltli kitap da tavan arasında tozlar içinde unutulup kaldı..



SİZDE MERDİVEN BULUNUR MU?

Turhan Selçuk Oğuz Aral

DEMOKRAN PARTİ RENKLİ FİLM ÇEVİ

İ FİLM ÇEVİRİYOR (GAZETELER)

— ULAN AMMA AÇ GÖZLÜSÜN BE...

YAZISIZ

Bit Pazarı

DERLEYEN : ESKİCİ

DİKKATE DEĞER BİR BEYANAT

Ben Başvekâlet Müsteşarı olduğum zaman bir Albay takdim ettiler. Adam, beni ilk defa görmüş olmasına rağmen hakkımda dünya kadar sitayişkâr söz söyledi. Benim kıymetimden bahsetti, göklere çıkardı. Sonra bana mektuplar yazdı. 54 seçimlerinde mebus olmak istiyormuş, emekliye ayrılmış, mebusluğunu sağlamamı rica etti. Bir de resmini göndermiş. Resmi aldım. Başvekile gittim. Söyledim. Başvekil (Hocaya git, onunla görüş) dedi. Fuat beye gittim. Fuat bey resmi görünce: (Bunda mebus tipi var. Bir yerden gösterelim) dedi. Fakat sonradan tahkikat yapmışlar, kendisini listede aday göstermediler. Şimdi hakkımda tahkikat açılmasına dair haberler intişar ettikten sonra bu zattan bir mektup aldım. Diyor ki: (Bak gördün mü işte, böyle olur. Allah senin cezanı verir. Çok memnun oldum.) diyor. Bu ne biçim iştir?

Ahmet Salih Korur
9 Ocak 1956 (Tercüman)

İMAMLAR YAKIŞIKLI ERKEKLERDEN SEÇİLECEK

Belediye Mezarlıklar Müdürlüğünde salâhiyetli bir şahıs, İstanbul halkının bilhassa genç ve yakışıklı imam görmek arzusunda olduğunu ifade etmiştir. Mezarlıklar Müdürlüğünde çalışan imamların, seslerinin, ses tonlarının güzel, ciğerlerinin mükemmel işler bir halde olması gerektiğini belirten bu şahıs, aynı zamanda 60 yaşını aşmış, dişleri dökülmüş bir imamın bu teşkilâtta vazife alamıyacağını da tebarüz ettirmiştir.

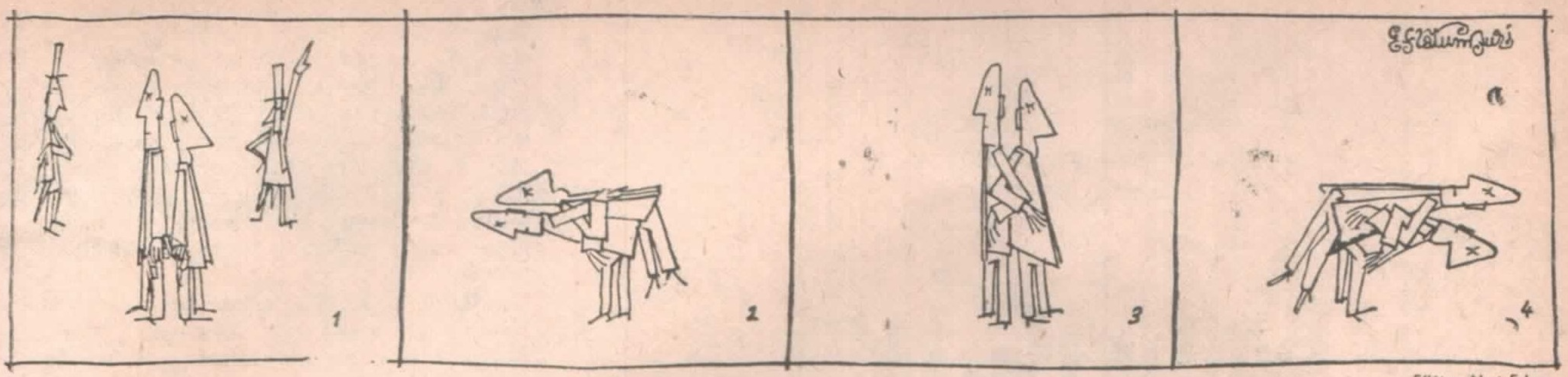
(Yeni Sabah)

BİR KÖY MUHTARI ÖRFİ İDARE İLÂN ETTİ

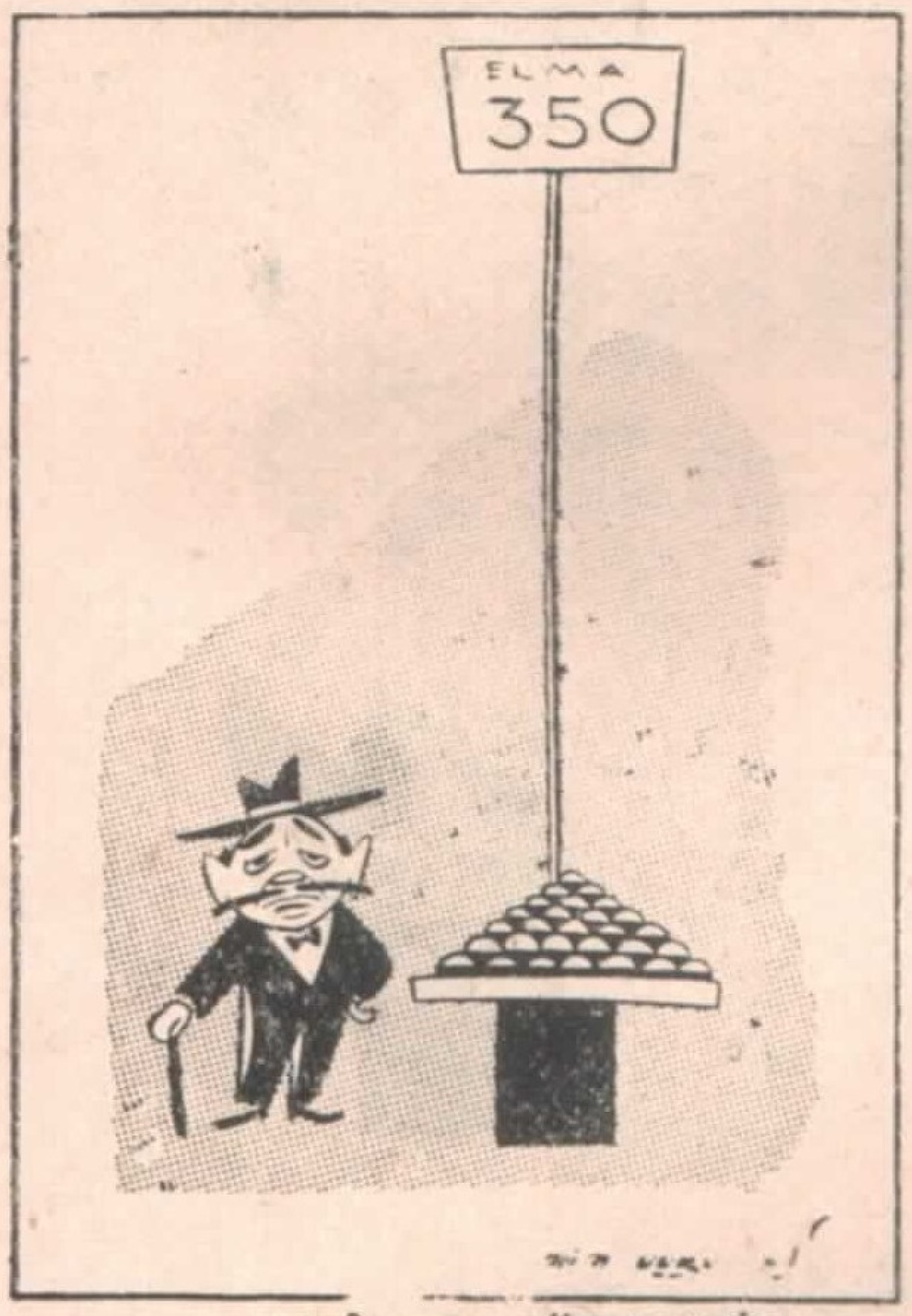
Akhisar'ın Yayaköy bucağına bağlı Mecidiye köyü D. P. li muhtar ve ihtiyar heyeti aldığı bir kararla köy halkının saat 22 den sonra evlerinden çıkmalarını yasak etmiştir. Mühim bir işi olan köylü dışarı çokacağı zaman elinde bir fener bulunmasını ve muhtarlığını haberdar etmesi icap ettiği ve aksi hareket edenler hakkında para cezasına çarpılacakları ilân edilmiştir.

(Dünya)

AHMET BEY VE GÖLGESİ...



DÜELLO...



MAKÛSEN MÜTENASİP

BALO NE İMİŞ ?

Evet balolar hayatın mezesi, çerezleridir... ...En ağırbaşlı insanlar bile burada çocuklaşıp hoplarlar, zıplarlar. Baloyu bir dostum şöyle tarif ediyordu: «Çok sevimli delilerin yaşadığı bir âlem.»

Ah, günlük hayatımızda da bakkala, manava, kasaba, giderken de hoplayıp zıplayabilsek!.

Şeref Gürsoy (Tercüman)

SEBEBİ TIBBİDİR

Nesil kavgaları çok defa bir karaciğer bozukluğundan doğar.

P. Safa (Miliyet)

BİR DOLMUŞ, BİN OLMUŞ FARKETMEZ!..

— Vallahi ne diyeyim? Normal bir netice bu. Serbest bir kadın sanatkârın zengin bir dostu olması niye garip karşılansın? Hem aslına bakarsanız, biri olunca bini de olmuş, ne çıkar bundan? Herkes benim gibi üç film çevirip, kendisine lâzım olan parayı kazanamaz ya.

Gönül Bayhan (Yeni Venüs)

Hayırdır İnşallah!..

Anlaşılmıyacak rüya yoktur. Yeter ki net görünüz. O da olmazsa tekrar görünüz.

EBEK'DEN M.P.: «Rüyamda Şehir Tiyatrosunun (Komedi kısmına) gitmişim. Hem de ayni piyese ikinci defa... 1 inci perdeden sonra tanımadığım birisi elimden tutup beni zorla götürüyor...»

Hımm... (Komed ikısmı) soğuk algınlığı demektir. Dikkatli olun. Eski bir zatürieniz nüksedecek. Antrakta, sizi dışarı çıkaran tanımadığınız adam, doktordur. Yâni. sizi şifaya kavuşturacak olan adam.

N. YOKSUL (SÜTLÜCE) : «Çok eşhaslı bir rüya gördüm. Ses yıldızlarından bir hanımı, Colette'i ve bir opera (sanatkârını bu arada ancak farkedebildim. Ben, dosyalarla dolu bir masanın başında oturmuşum. Anlaşılan, yapılması lâzım gelen işlerim hayli fazlaydı. Ama onları görünce, işi gücü bırakıp eğlencelerine katıldım.»

Böyle rüyalar görmek size, tefsiri de bana yakışmaz. Şöyle, tefsiri daha kolay, daha rahat yapılacak rüyalar görürseniz yazın.

LÂLE LAL (LÂLELİ): Charles Boyer'in kitaplarını az okuyun. İnsan, öyle rüya görmekten utanır. Ya bir başka göre nolsaydı?

(ANKARA)DAN Y. M. YALIM: Elbiselerimle Gençlik parkındaki havuza düşmüşüm. Ne demek ola ki?

Gayet basit. İçerken, masayı havuzun kenarından uzağa kurun. Hem o kadar çok da içmeyin. Yoksa başka türlü o havuza düşülmez.

(BİLECİK) C.: Dar ıssız bir patikada yürüyordum. Hava kapalıydı. Dönemeçte birden karşıma Mükerrem Sarol çıktı. O önde ben arkada ayni yola devam ettik.»

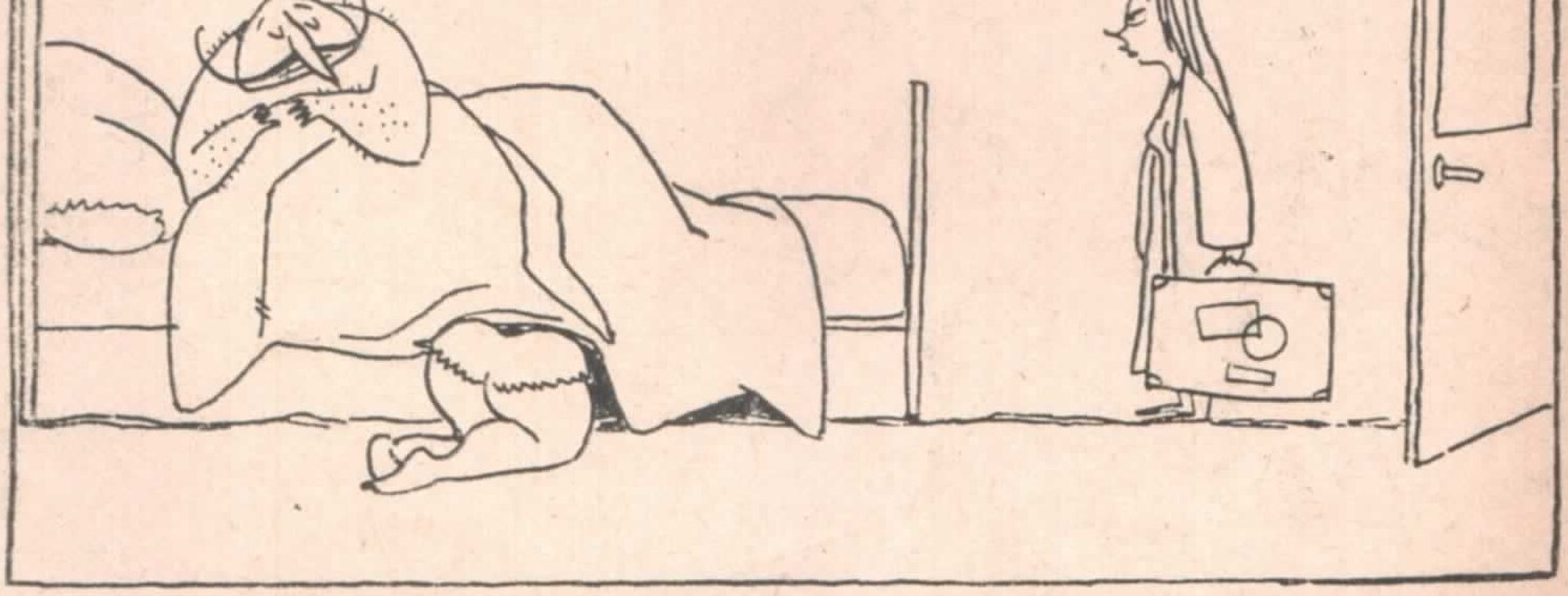
Dar ıssız patika, zorluk ve terkedilmişlik mânasına gelir. Başınız dertde. İşinizden atılmanız ihtimali bile var. Fakat üzülmeyin. Eski mesleğinize dönün. O da kârlı bir iş olacak sizin için.

T. BAŞAR (ERZURUM): «Rüyamda evlenmişim.»

Geçmiş olsun. Gene ucuz atlatmışsınız. Ya bir de hakikat olsaydı

MİM TACİR (FATİH): «Ben hakikatde de iş adamıyım. Rüyamda iflâs ettiğimi gördüm. Şimdi ne yapsam diye içim içimi yiyiyor.»

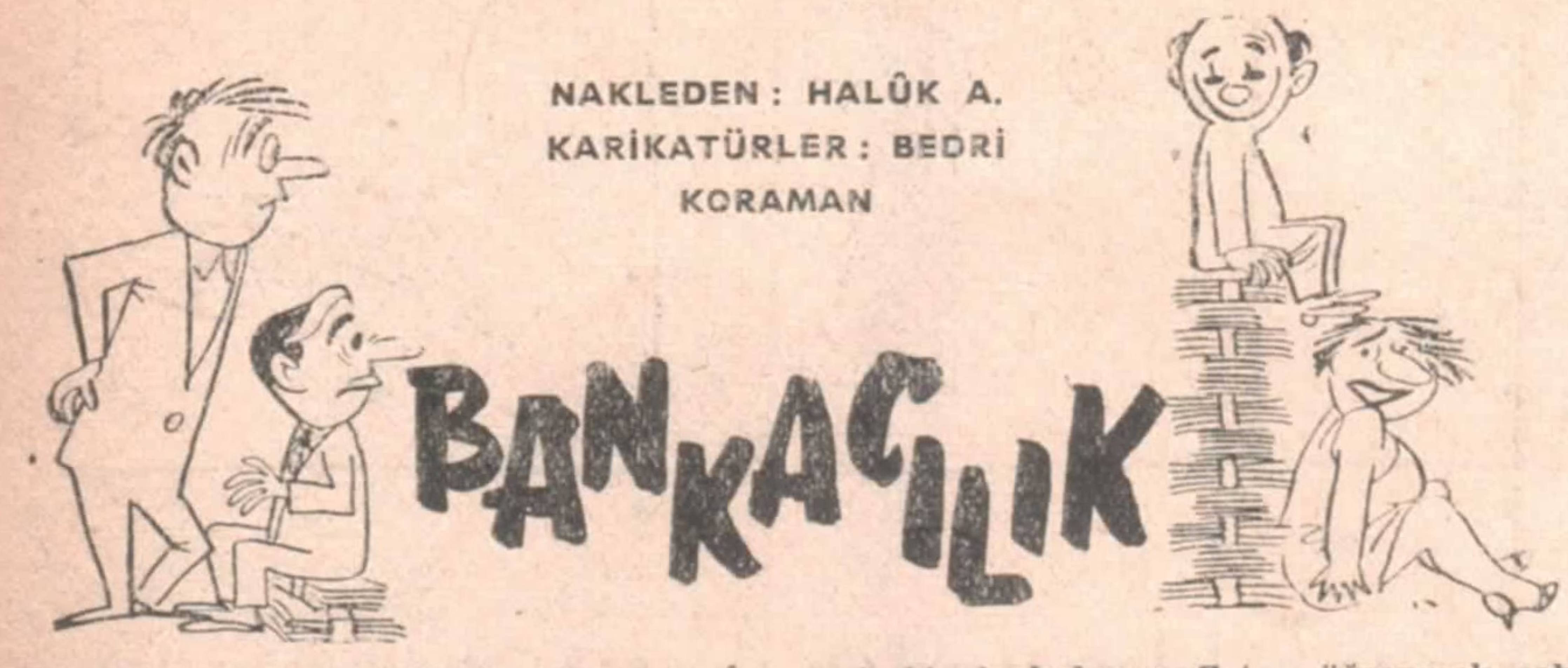
Elinizde DECA lâstikleri varsa, hemen bir yolunu bulup elden çıkarın.



KARISI VE METRESİ...

NAKLEDEN : HALÛK A.
KARİKATÜRLER : BEDRİ KORAMAN

BANKACILIK



Rivayete göre, Tanrı, önce Hazreti Âdemi yaratmış. Sonra; mutlak huzurun, yalnız kendisine has olması gerektiğini düşünerek, Havva anamızı. En sonra da, Havva anamızın yapacağı masrafı karşılamak için, Âdem babaya kredi açsın diye, bankacı Theodor Van Doren'i... İşte bizim Ted, bu ilk bankacının bilmem kaç bininci torunudur.

Ömür adamdır. Onu, bilârdo oynarken veya Slim'in barında içerken bir kerecik görmeniz, kanınızın ısınmasına, kendisini hemen sevmenize yeter de artar bile. Çok tatlıdır. Aynı zamanda, şehrin ileri gelen büyüklerindein biridir de...

Zamanımızda, bu iki hususiyeti, şahsında cemetmiş kimseler pek kalmadı. İnsanlar; ya kınakına şurubu gibi acı fakat faydalı oluyorlar, yahut da vitamin tabletleri kadar lezzetli ama tesirsiz.

Evet, Ted çok mütevazidir diyecektim. Mezarlıkta şimdiden ayrılmış olan yerine, rahip efendinin iltifatlarına ve Planifield'li genç kızların rüyalarında işgal ettiği mevkiye rağmen canciğer bir arkadaştır.

Bizden ayrılmak istemez. Tabiî, (Union Bank)ın cennet kadar konforlu, ama bir dişçinin bekleme salonu kadar da iç açıcı direktör odasındaki işinden daha doğrusu işsizliğinden sıyrılabilirse.

Ted'in, bu bankanın idare meclisinde reisliği, yarıdan fazla aksiyonu bir annesi ve şehirde asla tahsil edemiyeceği dünya kadar alacağından gayri bir şeyi yoktur.

Geçenlerde bana bankasında bir iş teklif etti.

Hernekadar, rakamlar ile olan bütün alâkamın, tabelâ ile poker oynamakdan ve doğum tarihimi bilmekden öteye geçemediğini söylediysem de, aldırış etmedi.

— Boşver, dedi. Sana, rakamlardan uzak bir iş buluruz. Zaten öğrenmek zahmetine katlanacağın şeyler fazla değil. Biri, aylığını hangi tarihte alacağın, diğeri de bankada çalışan kızların isimleri...

İşe başladım. Çalışmak zevkli şey doğrusu. Kısa bir zaman zarfında, mesaimi kendiliğinden arttırdım. Artık kızların sadece isimleriyle yetinmiyor, iç çamaşırlarının (tabiî varsa) biçimi hakkında da etüdler yapıyordum. Bu iş sandığınız kadar kolay değildi. Bazan, kızlardan birinin abisi veya babasıyla sıkıcı bir dialog mecburiyeti hasıl oluyor, maaşımın yarısını pamuk, sargıbezi, flaster parasına veriyordum.

Buna da çâre bulmakda gecikmedim. Yer yüzünde, boksa çalışmış abisi, yaşına rağmen dinç kalmış babası olmıyan kızlar da vardı.

Bu sıralarda cereyan eden bazı vak'alar, beni daha doğrusu Ted'i fena halde düşündürmeğe başladı.

Bazı müteşebbisler — ki bunlara münasebetsizler de diyebiliriz — (Plainfield ticaret bankası) adıyla bir banka açmağa kalkıştı. İşin fena tarafı, heriflerin parası da vardı. Bankanın kurucusu ve en büyük hissedarı, Aron Weiss adında doğudan gelmiş kibar bir zattı. Pek sevimli ve nazik oluşunun hikmeti, bir zamanlar sığır yetiştirmekle vakit harcayıp para kazanmasından ileri geliyordu.

Bir de kızı vardı. Hani, insan ömrünü Miss Weiss ile beraber geçireceğine, eczanelerdeki, üzerinde (ağır zehirler) yazılı gözün muhtevasını külliyen istimalde tereddüt etmezdi.

Kızın ilk görünüşü, adama, kinin, hindyağı ve kediotu halitası bir nesne intibai veriyordu.

Aynı cins matahı değişik isimlerle piyasaya süren iki ticarethane gibi, şehrimizin her iki bankası da kurtuluşu reklâm adı verilen yaygarada aradılar.

Biz, hesap açacak kimselerec arsa dağıttık. Onlar arsaya ev yaptılar. Biz evleri döşedik. Onlar, ev sahiplerine eş bulup, evlendirdiler. Bu arada (Union Bank) 3 üncü vitesle, iflâs virajına girmekteydi. Değil müşteriler, memurlar bile, ufak ufak öteki bankaya kırmıştı.

Ted :

— İnsanlar felâketlerine kendi ayaklarıyla giderler, diyordu. Bak, gör işte... Karşıkilerin bir evlendirme numarası, bizim sonumuz oldu.

Ona, bazı yeni fikirler verdim. Meselâ, evlenip de, çocuğu olmıyan çiftlerin, analık, babalık şerefini kazanmasını sağlasaydık. Yahut geçinemiyen aileler için bedava avukatlar vaadetseydik.

Ümidi kırılmıştı bir kere.

— Ne yapsak boş,

diye tutturmuştu.

BÜTÜN SERVETİNE RAĞMEN O EVDE KALMIŞ KIZI...

Çocuğun intihar etmesinden, hattâ duyduğu acıyla daha büyük bir çılgınlığa kapılıp, evlenmesinden kırkuyordum.

Böyle bir arkadaş için, insan kendisini rahat rahat feda edebilirdi. Hesaplara bir göz attık. Cadde üstündeki bir tütüncü dükkânının vaziyeti muhakkak ki bizimkinden parlaktı.

Rüyalarımda, boyuna Aron Weiss'i öldürüyordum. Allahtan, adlî makamlar insanın rüyalarına karışmıyor.

Bir gün Ted'e sordum:

— Aynı nisbette hisse ile iki bankanın birleşmesine razı olurmusun?

Acı acı güldü.

— Alay mı ediyorsun yahu? Bu gidişle karşı bankada bir memurluğa bile razı olacağım. Son tereddütlerim de silinmişti.

— İyi, dedim. Otur, gönlünü rahat tut ve işliyeceğim cinayet için geceleri yatarken bana dua et. Tanrı da, insanlar da suçumu bağışlasın.

Yüzü solmuştu.

— Olmaz Bill, diye yalvardı. Benim yüzümden ellerini kana boyamana razı değilim. Kapıdan çıkarken dönüp onu temin ettim.

— Üzülme Ted. Arkadaşlığımız bu cinayeti hoş gösterecek kadar büyük ve derindir. Hem, ben sandığım gibi Aron'u öldürecek değilim. Bütün servetine rağmen evde kalmış, o kertenkele kurusu kızını istiyeceğim.

Şiddetlenen göz yaşlarına aldırmayıp, bir eski zaman şövalyesi pozuyla feci akıbetime doğru yürüdüm.

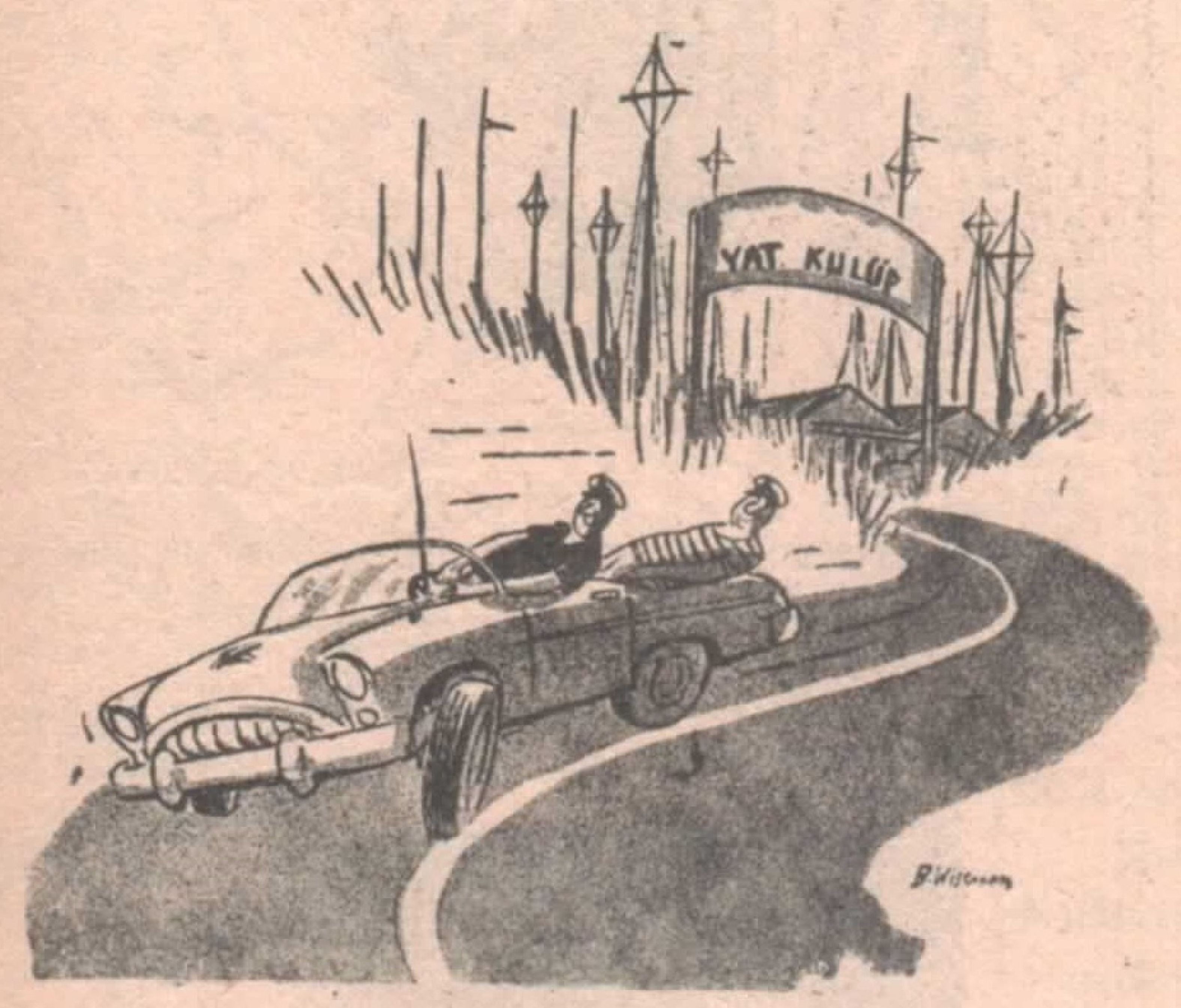
İÇ ÇAMAŞIRLARININ BİÇİMİ HAKKINDA ETÜDLER YAPIYORDU...

hayk mammer
HAA... NERDE KALMIŞTIK... HERİF YAKLAŞIYORDU... PAPUÇLARIMI ÇIKARIP...
YAZIP ÇİZEN: OĞUZ
BÖÖÖ ÖÖÖ!
HERİFE ARKADAN SESSİZCE YAKLAŞTIM.. BÖÖÖ! DEDİM... ÖDÜ PATLADI ... ÖLDÜ...
ULAN İNEK... HAMDİ'NİN KALBİ VARDI... NİYE KORKUTTUN
BU SIRADA İÇERİYE KIRK TANE ÇAM YARMASI GİBİ HAYDUT GİRDİ...
ARAMIZDA KORKUNÇ BİR KAVGA BAŞLADI... YUMRUKLARIM BİR MAKİNE GİBİ İŞLİYORDU... HERİFLERİN ÇOĞUNU PAÇAVRAYA ÇEVİRMİŞTİM...
AYAĞIM TAKILIP YERE DÜŞMESEYDİM GÖSTERECEKTİM O HERGELELERE!!!
NE VURUYOSUN BE! BEN SENİN AKRANIN MIYIM... ERKEKSEN BİZİM MAHALLEDEN GEÇ!
KENDİME GELDİĞİM ZAMAN BİR ÇÖP TENEKESİNDEYDİM...
ÇÖP
FAKAT NAMUSSUZ KATİLLER BU SEFER BİR HATA İŞLEMİŞLERDİ... EVET... BENİ KIZDIRMIŞLARDI!
SEVGİLİ VELDA'MI BENİ BEKLERKEN BULDUM!
DEVAMI HAFTAYA

SPOR SAYFASI

HABERLERİ EN GEÇ VEREN VE TARAF TUTAN YEGÂNE SPOR SAYFASIDIR.

Hazırlıyanlar : Halit Kıvanç — Halit Talayer



İTİYAT

KÜÇÜK BİR KARIŞIKLIK

Bir, günlük gazetede spor sahifesine ait yazılarla birinci sahifeye ait siyasî haberler, mürettip hatası neticesi karışırsa :

«............... Meclisin bu toplantısında ispat hakkı, ıskat hakkı, Beşiktaşlı Hakkı zaten bu işi beceremez ki, biz Federasyona geldiği zaman söyledik. Futbol işlerimiz gayet bozulan zeytinyağı kalitesini bir yana bırakan vatandaşlar şimdi ucuz mal almak derdine düşmüşler, Migros kamyonu önünde sıralanarak saatlerce bir tek maç bileti alabilmek için çırpınan bu vatandaşlara acımak lâzım değil midir? Nitekim bugün de Hiltonda bir basın toplantısı yaparak gayelerini anlatacak olan değerli misafir, kıymetli şahsiyet, ünlü adam, büyük insan, aziz dost yapacağımız millî maç arifesindeki bu buhran Kabinenin kurulması hakkında son aldığımız habere göre, Lefter sağiçte yer alacak, Mehmet Ali ileriye gidecektir. Fakat fazla ileri giden Acımusluk Mehmet hemen bıçağını çekmiş ve metresi Gümüşgerdan Makbule'yi tam on sekiz yerinden yaralanan millî futbolcumuz sahadan sedye ile çıkarıldıktan sonra masaj yaptırmak üzere doktorun kliniğine gitmiş, fakat doktor Fahrettin Kerimin istifadan vazgeçtiği haberini veren gazetelerin maç tahmin müsabakası ile neticelerinin birlikte alındığını iddia etmiş, Migros memuru ise kahve almayana zeytinyağı vermek zorunda bıraktığı hakkındaki bu iddiayı yalanlayarak kendisinin antrenör tarafından ihraç talebiyle Haysiyet Divanına verilen eski vekil müdafaasını vermek için Beden Terbiyesi Bölge binasındaki muayenede iki futbolcunun lisanslarının geciktirilmesi karşısında klüp murahhası derhal itiraz etmişse de, derhal Ankaraya giden Menderes uçaktan iner inmez sahaya çıkmayı kabul etmemiş, bu yüzden maç geri bırakılmıştır. Değerli boksörün bugünkü Meclis toplantısında sık sık kürsüye çıkacağı ve.........»

TERZİLER TAKIMI MAÇTA

HAKEM ALINACAK

Beden Terbiyesizliği İstanbul Gölge Müdürlüğünden:

1 — Bu seneki maçlar için miktarı nâkâfi hakem alınacaktır.

2 — Talipler önce yazılı ve sözlü müsabaka imtihanına tâbi tutulacaklar. bunu başaranlar esas kötekli imtihana girme hakkını kazanacaklardır.

3 — İsteklilerde bulunması gereken şartlar:

a) Yazar okumaz olmak.

b) Topa ayağını hiç sürmemiş bulunmak.

c) Şimdiye kadar seyrettiği maç adedi ikiden az, on ikiden çok olmamak.

d) En az bir kulağı ağır işitir olmak. (Hiç işitmezlik tercih sebebidir.)

e) Gözlerindeki miyop 6'dan aşağı düşmemek.

f) Vücudunun her çeşit dayağa, âsâbının her nevi küfüre tahammüllü olduğu tam teşekküllü hastane heyeti raporu ile tevsik edilmiş bulunmak.

4 — Yukarki şartları haiz isteklilerin nüfus hüviyet cüzdanının kabı, D.P. erkânından biriyle kolkola çekilmiş 6 adet 24×36 fotoğraf, göbek aşısı kâğıdı, maçlarda nasibine düşecek sövme ve dövmelerden dolayı dâvâ etmeyeceğine dair malî taahhütname (İşbu senette iki eski hakemin kefil sıfatiyle imzası bulunacaktır) ve bitaraf bir klübe mensup olduğunu bildirir vesika ile mahallî polis karakoluna müracaatları.

UFAK BİR YANLIŞLIK

AKTÖR KALECİ OLURSA

BÜYÜK LÂFLAR

Cambazlar sporcu değildir. Olsa olsa idareci sayılırlar.

⁂

Salgını en kötü hastalık, klüpçülüktür.

⁂

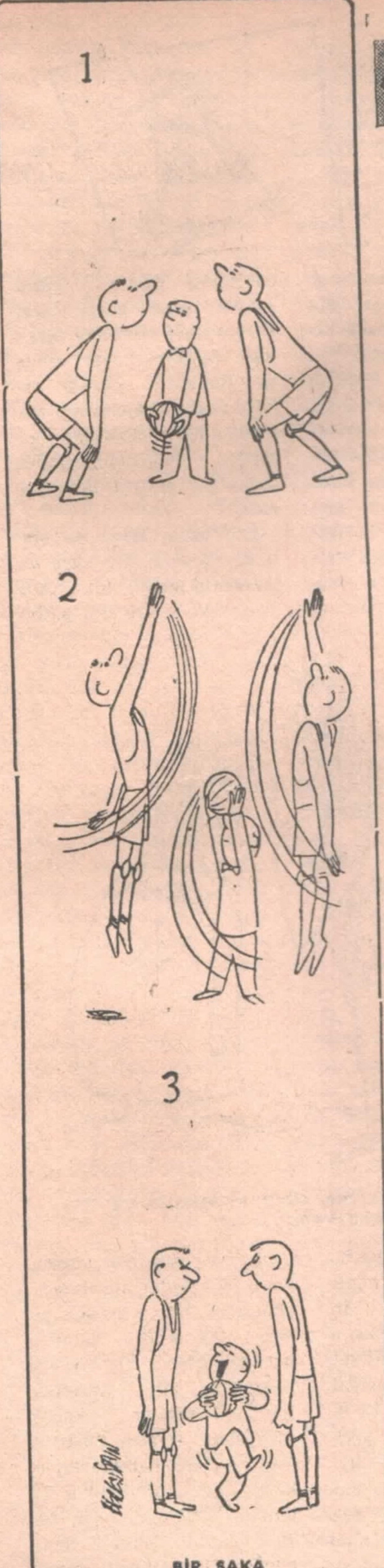
Yürüyüş bir spor olduğu halde posta müvezzileri Olimpiyada iştirak edemezler. Çünkü...

Çünkü postacılar amatör değildir.

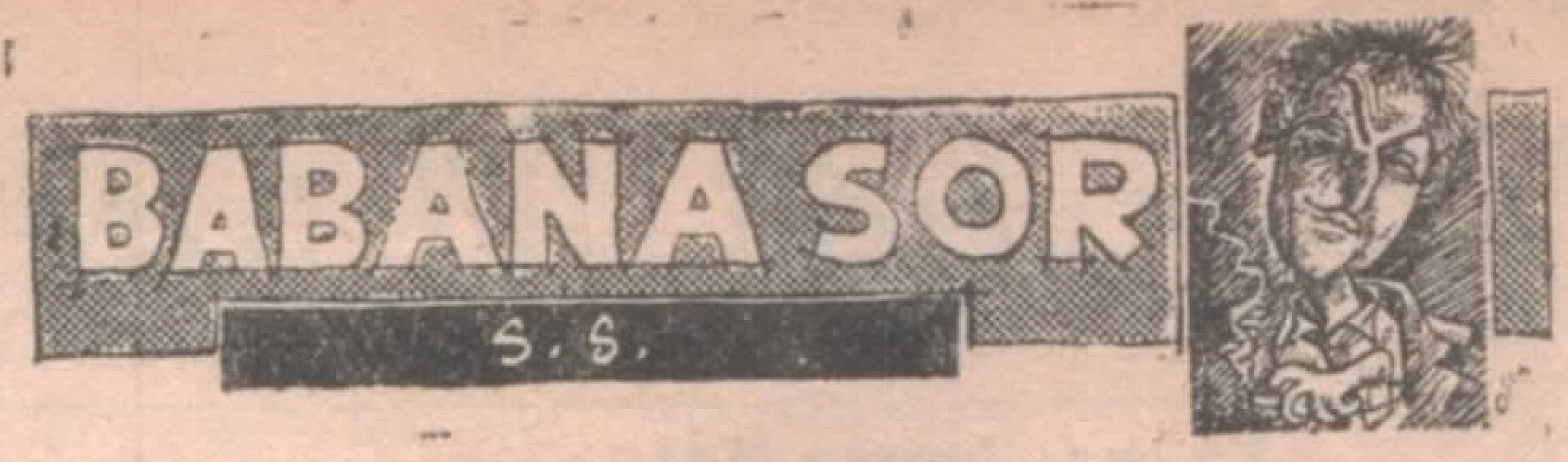
VERMİYORUZ

İlk sayımızda binlerce okuyucumuza hiç kupon göndermeden dünya kadar hediye vereceğimizi ilân etmiştik. Sonra düşündük, taşındık. Baktık ki bu işte hesap yok, vazgeçtik.

Yâni lâfın kısacası, hediye mediye vermiyoruz.



BİR ŞAKA



İŞİN İÇİNDEN KENDİ KE
DİNE ÇIKAMAZSAN BAB
NA SOR.

H. MATİS

İTİDAL NEDİR?

S. Çamlı (Nusaybin) — Bana lütfen itidalin ne olduğunu izah eder misiniz?

Pekâlâ dinleyin. İtidal birisi ayağına bastığı zaman ona (lütfen ayağıma basma nız nasıl olur) demek, sinemada filmin yazılarını yüksek sesle okuyan birinin önü gayet kuvvetli bir mikrofon koymak, yanınızdaki kadına üç numara bakan birine mimi tebessümler göndermek sonra adamın yanına gidip «Ulan inek öyle davar ne bakınıyorsun?» deyip, herifin gözünün ortasına güzel bir yumruk yapıştırdık sonra sille, tokan, tekme adamakıllı girişmek, sonra karakolluk olmaktır. Yahu İstanbulluyum, bana itidal nedir diye sorulur mu?

PARAMI ALABİLİR MİYİM DİYOR.

Ahmet L. (Bakırköy) — Arkadaşım Necati benden 18 lira borç aldı. Bir hafta ra kendisini görünce paramı istedim. O da bana «Ne acele ediyorsun vereceğim» d Aradan 15 gün daha geçince gene paramı istedim. Bu sefer de «Vallahi çok darda biraz sabret» dedi. İki ay sonra gen paramı isteyince «Ah inşallah yakında» gibi larla beni atlattı. İki sendir hep böyle yapıyor. Acaba 18 liramı alabilir mi dersiniz?

Sen de amma acelesi adammışsın yahu, elbette bir gün verir. Mamafi sen onu görünce paranı iste.

NOEL BABA VE ÇOCUK

Cemal N.Z. (Beyazıt) — Efendim, rivayete göre Noel Baba bacadan girerek yıl başı gecesinde çocuklara hediyeler getirirmiş. Peki ama Noel Baba bu hediyeler büyüklere neden getirmiyor? Bunu merak ettim de...

Beyefendi, bu sualiniz çok enteresan. Fakat cevap vermiye de değer.

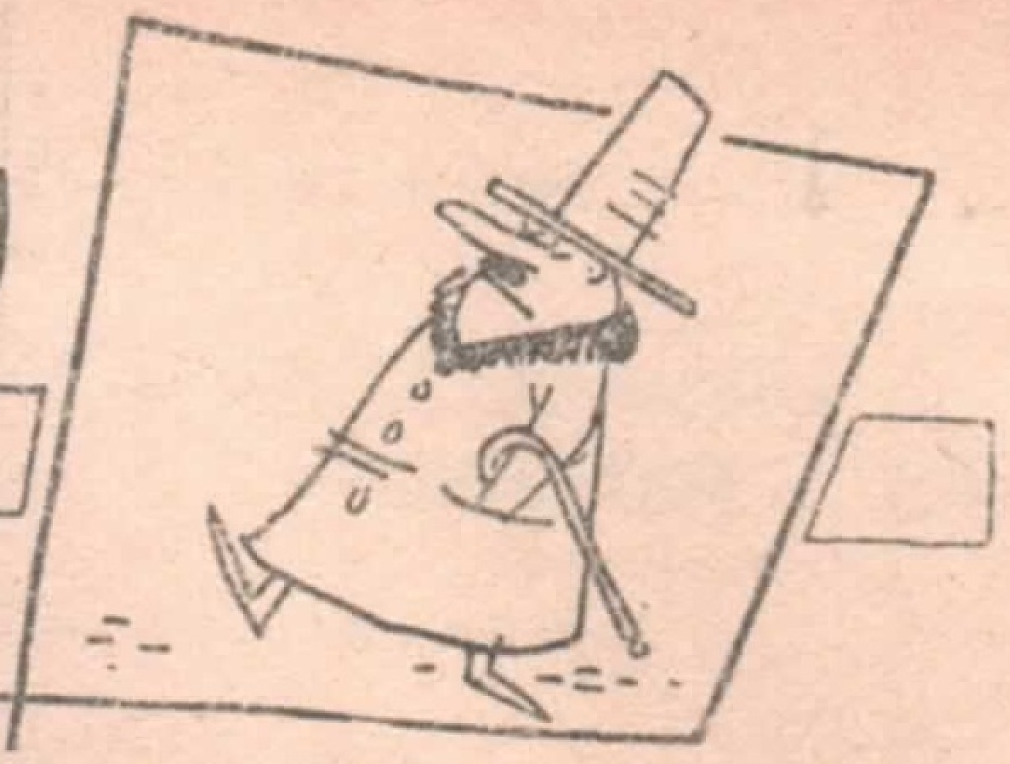
Efendim, bunun tarihî bir hâdiseyle ilgisi vardır.

Vaktile aşağı yukarı efrenci 1262 de Noel Baba gençken Dolapdere'de Elen adında bir Rum kadınıyla sevişiyormuş. Fakat Eleni'nin kocası olan Dimitri çol kıskançmış. Onun için Noel Baba gece yarısı iple kadının evinin damına tırmanıp bacadan içeri giriyormuş. Bir yılbaşı gecesi Noel Baba Eleni'ye sürpriz yapma için bir Nylon çorap almış. Tam bacadan girince Eleni'nin kocası onu yakalama mı? Noel Baba fena bozulmuş. Dimitri «— Burda ne arıyorsun?» deyince Noel B ba Eleni'nin 4 yaşındaki kızı Marika'yı göstererek «küçüğe hediye getirdim» d miş, fakat Dimitri hiddetle «Peki ama bu Nylon kadın çorabını çocuk ne yapsın deyince, Noel Baba hiç bozuntuya vermemiş ve «Büyüyünce giyer» demiş.

İşte Bay Cemal, Noel Baba o günden beri büyüklere hediye getirmez.

SİYASİ ROMAN NO. 3

SAYIN MİLLETVEKİLİ MAŞU



Yazan: Andre Dâl

FRANSANIN KANI, MECLİSİN DEHLİZLERİNDEN AKIP BOŞANIR

GEÇEN SAYILARIN ÖZETİ :

İhtiyar Maşu ölüm döşeğindedir. Kendisi bir icra memuru olduğundan hemşerilerinin onun hakkındaki hisleri, bütün insanların top yekûn icra memurlarına karşı hissettiklerinden farklı değildir. İhtiyar, yeğenini beklemektedir. Yeğeni gelir. Ve Maşu ona, hayatta muvaffak olabilmesi için bir namussuz, bir hergele gibi hareket etmesi gerektiğini söyler. Bu hususta yemin etmesini ister.. Yeğeni yemin eder. Ve ihtiyar hayata gözlerini kapar.

— Evlâdım, dedi. Mer-um pederinizin çok yakın ir dostu idim. Tam manayle mükemmel bir adam. Yalnız en büyük mezi-ti, daima doğruyu gör-esi ve kehanetlerinde ya-ılmamasıydı. Son nefesini erinceye kadar şuurunu ıybetmediğini...

İKİNCİ KISIM

mumî efkâr, içinden çı-lmaz meselesi halle çağırıldığı zaman.

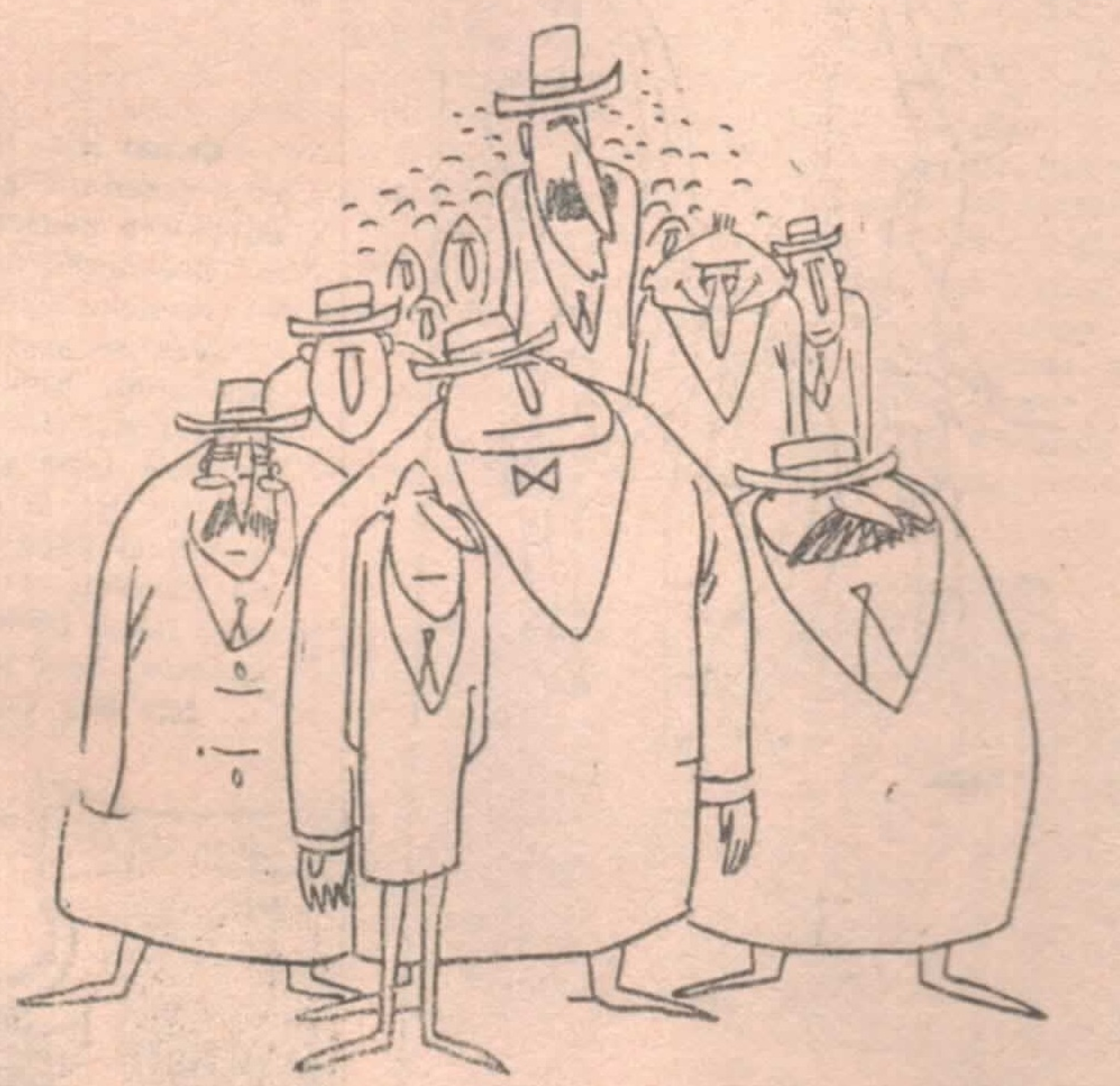
Veraset yargıcı bir ta-n zarflar, kasalar açtı; rsa bültenlerini tetkik erek işi on beş güne ka- bitireceğini vait etti. naze levazımatı mağaza-ın memuru gayetle ke-li bir suratla gelerek faturayı toka etti. Doktor Berney, dostuna ettiği hizmet için on para bile almıyacağını, yeminlerle, kasemlerle ilân ettiği halde, bin beş yüz frangı dercep edince sevincinden kabına sığamıyordu. Kapıcı kadın, apartımana üç kişinin göz diktiğini haber verdi. Velhâsıl Lüsyen Maşu, bu gibi ıvır zıvırla bir hafta oyalanmak zorunda kaldı.

İçinde garip ve katmerli bir acı duyuyordu. Annesi sekiz yıl önce ölmüş, şimdi de babasını kaybetmişti! dünyada, bir aşk macerasının neticesi papaz olan amcasından başka, kimsesi yoktu. Fakat asıl ona hüzün veren, şöyle on dakika görebildiği bir habis ruhun onu taahhüt altına sokması, şimdiye kadar bağlandığı bütün inançları tuzla buz etmesi idi.

Namussuz olacaksın! Bu söz hâlâ kulaklarında çınlıyordu. Bu sahne gözlerinin önünde canlanıyor, içini boşaltan ölüm halindeki ihtiyarın yüzündeki rahatlığı hâlâ görür gibi oluyordu:

Aman, az kalsın unutuyorduk. Hikâyemizin kahramanı olan zatışeriften bahsetmeğe değer. Lüsyen Maşu 30 yaşına gelinceye kadar, hayatın nemene şey olduğunu az çok anlamıştı. Liseye adım attığı gün lâkap takılmış, dünyada kötüler de bulunduğunu bu suretle öğrenmişti. Bundan sonra karşılaştığı bir sürü hâdise ilk görüşünü kuvvetlendirmiş ve bu kötülere karşı kendini koruma lüzumunu hisetmişti. Evet, modern Fransada bir sürü namussuz ve hergele vardı; bunların üzerinde yürüdükleri yol, muhteşem oteller, gazinolar, kumarhaneler, bankalar ve hapishaneler ile bezenmişti. İnsanın kendisini koruması için bu çekici ve tehlikeli yola sapmaması gerekti. Kırtipil bir bisikleti 12 silindirli otomobillerin kelle uçurduğu asfaltlardan daima çekinir. Dededen kalma şosenin sağ tarafını tutturur ve dünyada ne olup bittiğinin farkına varmadan boyuna pedal çevirir. Bir çoklarının zihnine güzel, şahane yolları ancak süratli gitmesini bilenlere bırakmak düşüncesi yer etmiştir. Ekâbirin cür'eti ve kurdukları projelerin azameti, küçük insanların çekingen bilgisizliklerinden başka bir şeyden ileri gelmez.

İşte bizim Maşu da böyle bir insandı. Bir sürü dalaverenin cahili idi. Arada sırada bir rezalet patlak veriyor ve gazeteler, dostlarının işle ilgilerinin derecesine göre, bazan gayetle az, bazan sütunlarla bundan bahsediyorlardı. O, bunlara bakmazdı bile. Gazetede kazaları, belâları, küçük hikâyeleri, tiyatro tenkitlerini ve ajans haberlerini okurdu. Şunu unutmayın ki, tahmin ettiğiniz kadar budala değildi! Yüksek denilebilecek bir tahsili vardı; bakalorya imtihanından



MODERN FRANSADA BİR SÜRÜ NAMUSSUZ VE HERGELE VARDI...

...RÜLMÜŞ, İŞİTİLMİŞ ŞEY DEĞİL DOĞRUSU...

geçmişti. Lâtinceden az çok çakardı. Kafasının içi, bir yazlık köşk bahçesi kadar, birbirine zıd şeylerle dolu idi. Kelimeleri aramada zorluk çekmeden cümleler yapar, bu suretle karşısındakilerde, bir şey söylemek istediği düşüncesini uyandırırdı. Orta bir zekâsı vardı. Hah! Tamam! İşte şimdi tam kelimeyi bulduk! Tam mânasiyle orta bir insandı. Orta boylu idi ve bütün itiyatlarında daima ortada kalmıştı. Sizin anlayacağınız, her gün karşılaştığınız alelâde insanlardan biri idi. Tertemiz kolalı yakası, bütün düğmeleri ilikli yeleğiyle karşınıza çıktığı zaman işkilenmek aklınızdan bile geçmez.

Uyandırdığı müsbet tesir, girip çıktığı bütün işlerde, ona çok yardım etmişti. İlk önce, bir takım enayinin kurduğu «Sebat» isimli bir sigorta şirketinde çalışmıştı. Bahçeleri,, tarlaları doluya karşı sigorta eden bu kurum, fırtınalı geçen bir Mayıs ayı kasasında metelik kalmadığından nâşi, yirmi gün içinde top attı. Bundan sonra, Orleanlı bankasına girdi ve orada kesilen fişleri saymağa memur edildi; nedense burada da dikiş tutturamadı. Buradan. Abukir sokağında toptan şapka ticareti yapan bir adama kapılandı. Çok geçmeden soluğu, işi sabahtan akşama kadar pencereden polisleri gözlemek olan, bir sarraf yanına aldı. Nihayet, bura-üzerine toptancılık yapan bir müeseseye yerleşti. Buradaki işi, muhabere ile meşgul olmak ve patronun imlâ sahasındaki eşekliklerini düzeltmekti. Babası öldüğü zaman burada çalışıyordu. Oraya dönmek istemediği gibi, içinde başka yere gitmek arzusu da yoktu. Babadan kalan miras onu yaşatmasa bile, bir müddet için rahat nefes aldıracaktı. Eski arkadaşlarından bir kaçını bulmuştu; geceleri - bunu oynayanlar sanki matem içindedir - asık suratla briç oynuyorlardı. O durmadan yanlış oynar, ortağiyle gırtlak gırtlağa gelirdi. Gündüzleri ise, içini kurt gibi kemiren yemininden dolayı, mezarlığa giderdi. Bir gece, doktor Berneyin oğluna,

— Bana bak, dostum! dedi. Sen okuyup, yazan bir adamsın. Nazarımda eğriyi, doğruyu seçebilen birisin. Sana bir şey danışacağım. Babam bana ölmeden önce...

Meseleyi olduğu gibi, başından sonuna kadar anlattı.

Berney'in oğlu:

— Saçma! dedi. Can çekişen bir adamın hezeyanı! İyi bir insan olan baban aklından böyle bir şey geçirmezdi.

— Bense, bana bunları söylediği sırada, tam mânasiyle şuuruna malik olduğunu sanıyorum. Geçen gün evrakını karıştırırken bana yazdığı fakat, nedense yarıda bıraktığı bir mektup buldum; bunda da aynı şeyleri söylüyor.

Mektup ne zaman yazılmış?

— İki yıl önce.

— Şimdi iş değişti. Oğlum, bunu evvelce söylemeliydin. Demek oluyor ki, sen, gayetle ölçülü, biçili, tam şuurla izhar edilmiş bir baba vasiyeti karşısında bulunuyorsun. Vay anasını!.. Böyle şey duymamıştım! Yemin ettin mi? Doğru söyle; hakikaten yemin ettin mi?

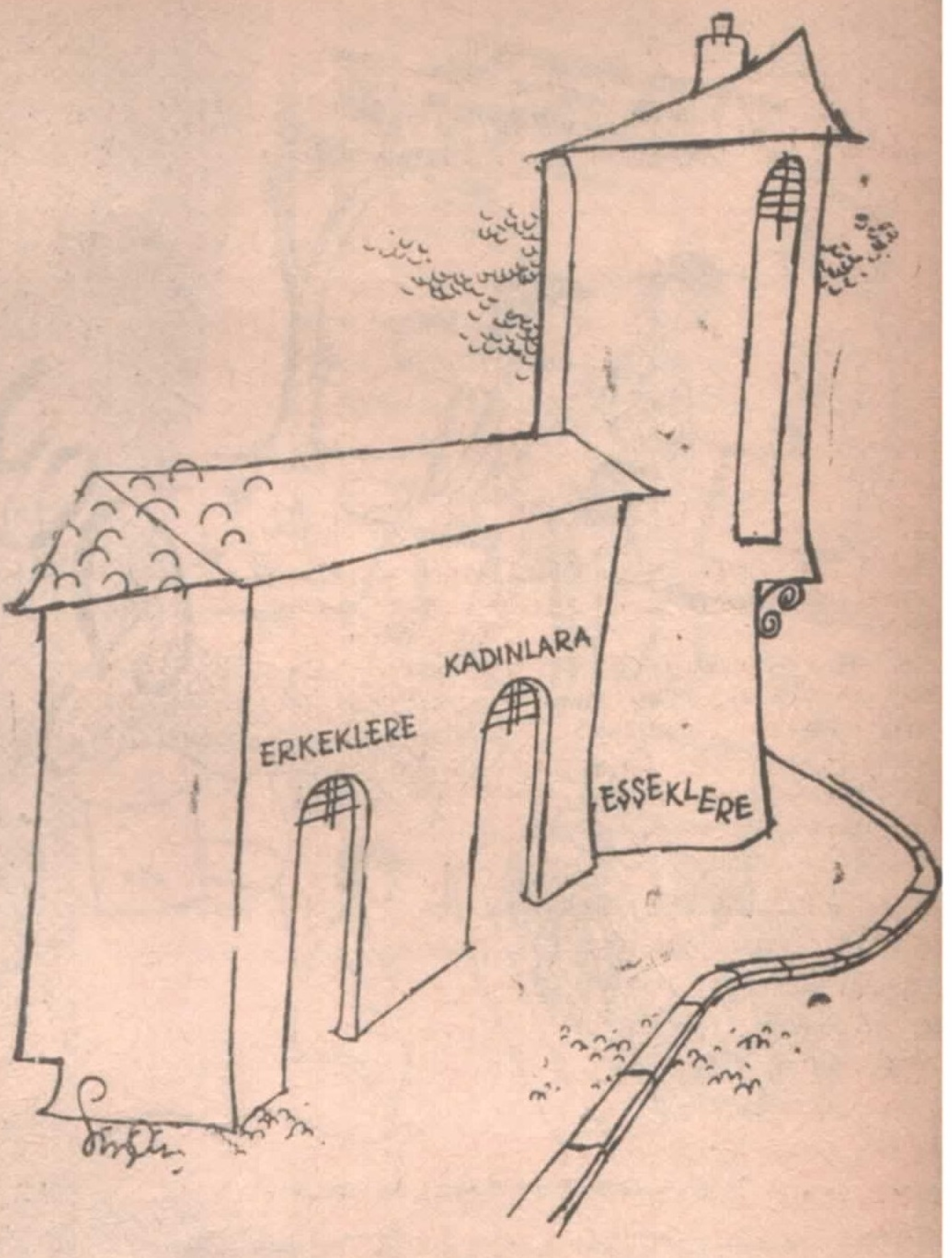
— Evet!. Babamın ölüm döşeği başında...

— Vay anasını. Görülmüş, işitilmiş şey değil! Halbuki, can çekişen insanlar ekseriya saçma sapan şeyler vasiyet ederler...

— Ne dersin? Fikrin ne?

— Vallahi bir üniversite profesörü bir şey söyliyebilir. Bunu, bir anket olarak bir çok kimseye sormak lâzım.

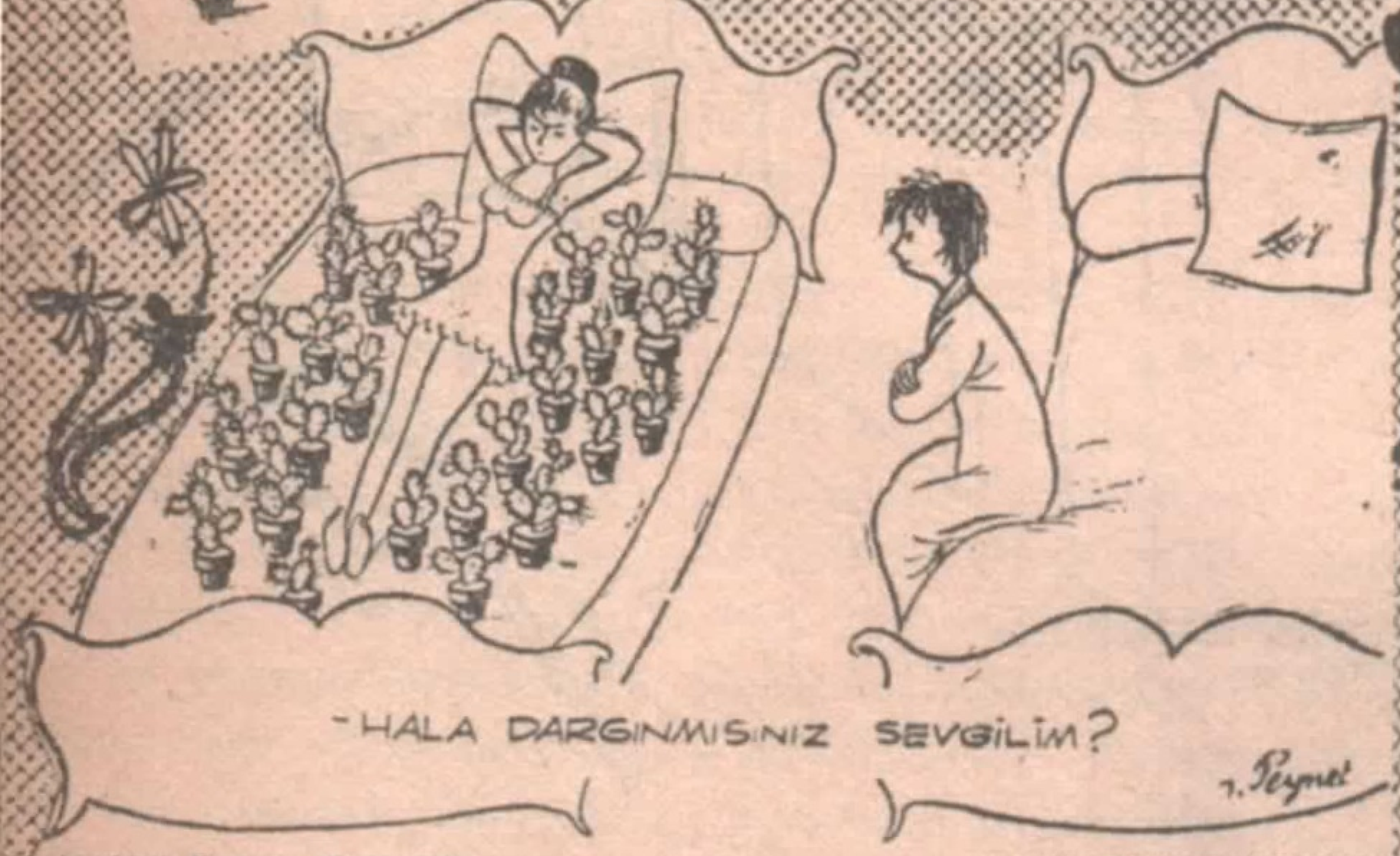
(Devamı var)



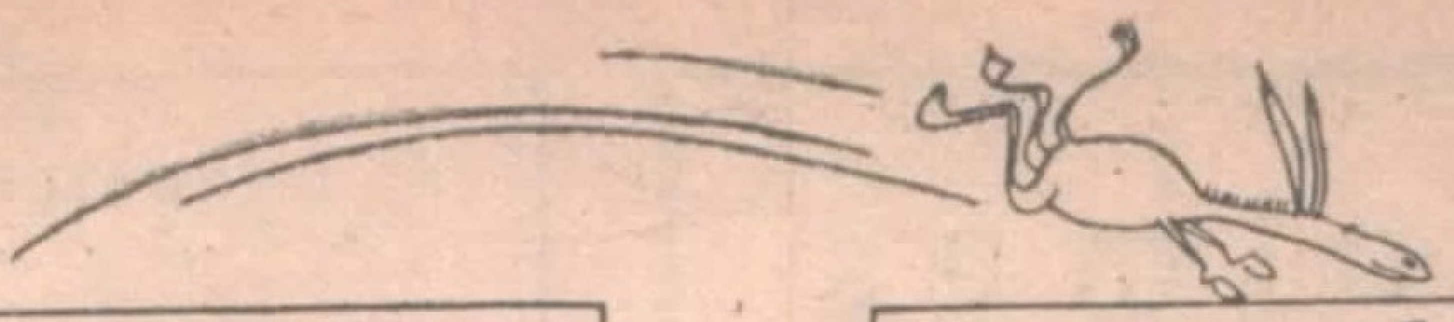
YAZISIZ...

— HEEY, ŞOFÖR NEDEN DURDUK...

Peynet



PEYNET: Karikatüre bir hayli geç başlamıştır. Kapalı, hisle dolu bir dünyası vardır. Öteden beri alışa geldiği çizgilerinde ısrar etmektedir. Yenilikler aramaz. Şekil ve konu itibariyle, «Şair karikatürist diye isimlendirebiliriz. «Küçük Âşıklar»ı dünyaca tanınmış tiplerdir.



EŞEKLİKTEN EŞEKLİĞE

NO. 3

YAZAN: BÜLENT ORAN
ÇİZEN: TURHAN SELÇUK

İleri sürdüğüm mantıkî sebepleri bir türlü ihtiyarın kafasına sokmak mümkün olmadı.

Nuh Hazretleri iyi adamdı, hoş adamdı ama, söz aramızda, bunakçaydı biraz. Tabiî bunaklıkta haklıydı. Hangimiz 600 yaşına gelsek puslayı şaşırırdık. Ben belki bunamazdım, kafamın kalınlığı geni dış etkilere karşı korurdu, ama o ne de olsa insandı.

Uzatmıyalım, gemiye bindik.

Sonra Kitabı Mukaddeste okuduğuma göre, «Nuhun ömrünün altıyüzüncü senesinde, ikinci ayda, ayın onyedinci gününde, o günde büyük enginin kaynakları yayıldılar ve yeryüzü üzerine kırk gün kırk gece yağmur yağdı.»

Yâni anlıyacağınız, gök yarılmak için sanki beni bekliyormuş gibi gemiye adımımı atar atmaz bir kıyamettir başladı.

Yağmur, yağmur, yağmur... Öyle, karikatüristin çizdiği gibi sadece bir kaç çizgiden ibaret bir serpinti değil. Sanki yer yüzü tersine çevrilmiş denizler boşalıyormuşcasına acayip bir yağmurdu bu.

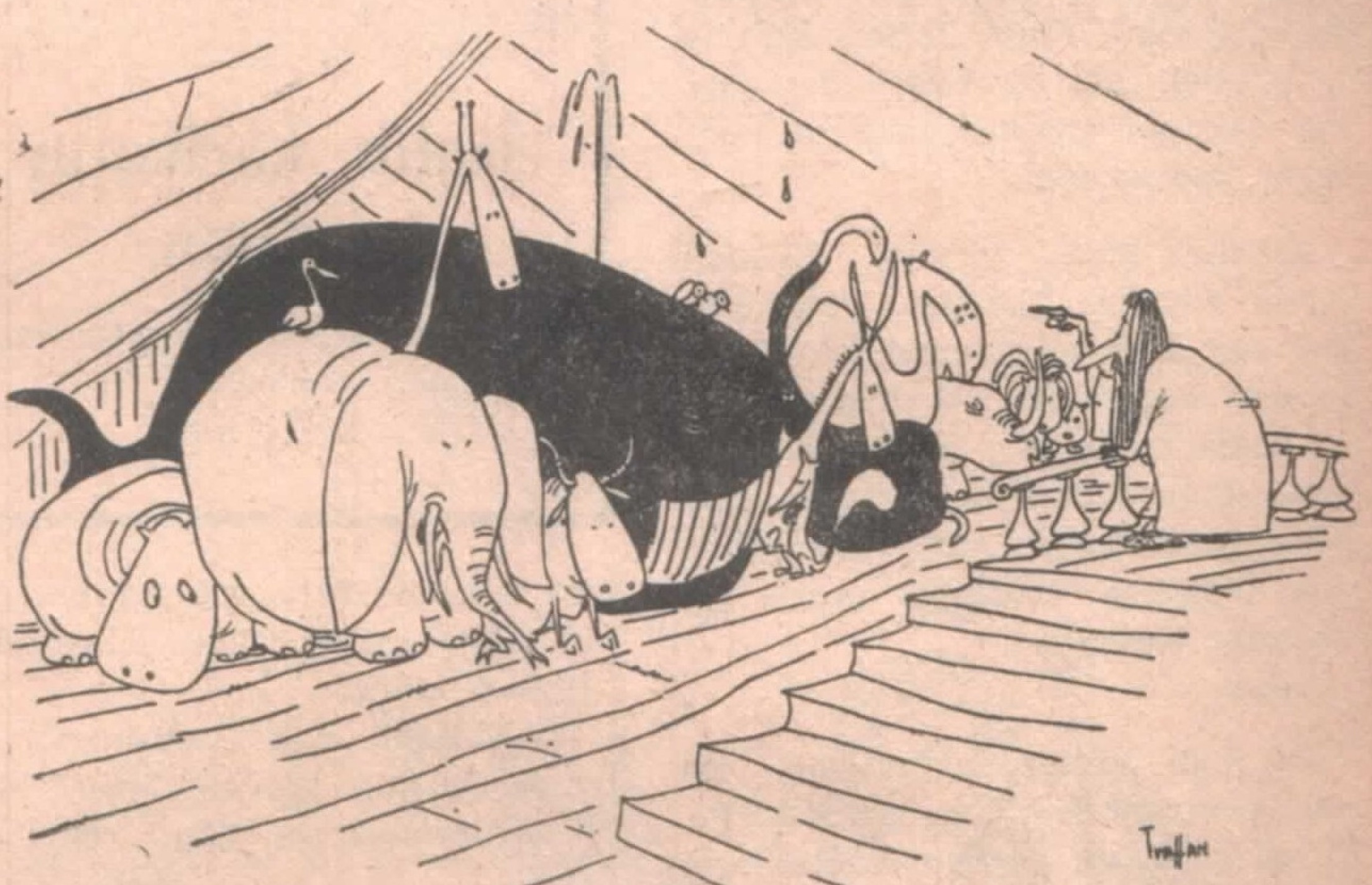
Ben dinsiz bir eşek değildim. Allahın işine burnumu sokmak istemezdim ama, bizleri böyle köhne bir gemiyle, bahriye hakkındaki bütün bilgisi, ayağını deniz kenarında suya sallandırmaktan öteye geçmiyen ihtiyar bir kaptana emanet etmesine aklım yatmamıştı.

Bir eşeğin evlilikte kadından yana şansı yok mu hiç bir yerde yok demekti. Tufanın ilk damlasiyle beraber talihim de kendini göstermekte gecikmedi.

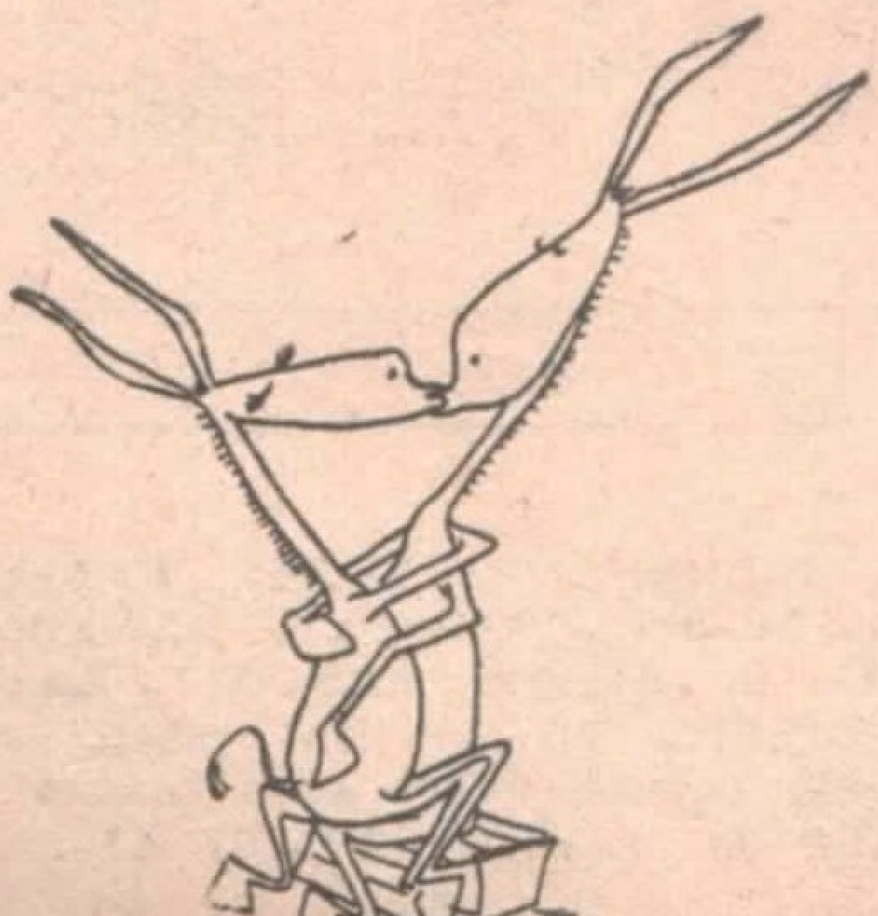
Burnumun üzerine bir damlacık.. Şıp... Olur ya dedim, eşeklik hali bu. Fakat ardından bir ikincisi, sonra üçüncüsü, dördüncüsü...

Şıp... Şıp... Şıp...

Dünyada, kaynanamdan sonra beni en fazla sinirlendiren şey bur-



NUH KONUŞMAĞA ÇALIŞTI



numa su damlamasıydı. Baktım öbür hayvanlar gibi oturmakta iş yok, nezaket göstersen büsbütün ezileceksin, iyisi mi bir baş kaldırayım dedim.

Nuha:

— Babalık, diye bağırdım.

Daha o zaman, ihtiyarın ilerde peygamber olacağını, adının din kitaplarına falan geçeceğini bilmiyordum tabii. Yoksa, ahrette, cennetin o yemyeşil çayırlarında otlayabilme ihtimallerini düşünerek daha uygun bir dil kullanır, meselâ, «Hazreti Nuh» yahut «Peygamberim» derdim. Bilmediğim için:

— Babalık, diye bağırdım, beni bu gemiye duş yapmam için mi zorla bindirdin.

İhtiyar, nur içinde yatsın bunaktı ama kibar adamdı.

— Bir şikâyetin mi var evlâdım, diye sordu.

— Evet.

— Kimden?.

— Damı aktarandan. Yerli kiremit koymuş galiba.

— Bilmiyorum evlâdım.

Ağzımı açmaya kalmadan biri lâfa karıştı.

— Damdan şikâyetimiz yok. İyi bir dam, daima yağmurun yarısından çoğunu içeri geçirmelidir.

Baktım, bu konuşan paytak ayaklı ördeğin biriydi. Şeytan, bir çifte salla herifi tavana yapıştır dediyse de, eşek kafamın akıllılığı tuttu, kendi kendime:

— Oğlum, dedim, sinirlerine hakim ol. Burada bir cemiyet içindesin. Hem de demokrasi isimli acayip kelimeyle idare edilen bir cemiyet... ...Dilini tut ve başkalarına uymağa çalış.

Bu medeni düşüncelerle anırmayı kestim ama vakvaklar durmadı.

Bacaksız, haysiyetime dokunur lâflar etmeğe başlamıştı. Temizlikten, yıkanmanın faydalarından, suyla sıhhatin yakın ilgisinden bahsettikten sonra:

— Biz, eşekler gibi su düşmanı değiliz, diye cıyakladı. Hele senin gibi sabahları bile yüzünü yıkamıyan cinsten hiç değil... Kalkar kalkmaz ilk işimiz pilâja gitmek olur.

Züppe kerata... Plâjda, karısının arkasından söylenenleri biliyordum ama sesimi çıkarmadım.

Bir kedi:

(Lütfen sayfayı çevirin)

(Ön sayfadan devam)

— Bay eşek haklı, diye lâfa karıştı. Buraya pilâj sefası yapmağa değil canlarımızı kurtarmağa geldik. Suya meraklı olanlar karaya çıksın.

Münakaşa büyüdü. Su taraftarlarıyla kuruluk taraftarları ikiye ayrıldılar. Fil, bir ara hangi tarafa geçeceğini kestiremedi. Tam yüzücülere doğru gitmeğe yeltenirken, tilki:

— Arkadaş, diye bağırdı, sen bu yana gel. Mandalar, su aygırı, balina falan, bütün ağır sikletler hep o taraftasınız. Sen de oraya geçersen geminin dengesi bozulacak, yan yatıp batacağız.

Nuh, tartışmayı önlemek için ufak bir konferansa yeltendi. Yüksekçe bir yere çıktı, bazı dalgınların dikkatini, rengi kaçmış kıllarıyla çekmek gibi bir hileye baş vurarak sakalını sıvazladı. Ağzını açtı fakat konuşamadı.

Sakalına güve girmişti. Hem de bütün ailesiyle birlikte... Hayvancağız, suç üstü yakalanmaktan ötürü kızarıp bozararak, sakalların arasına saklanmakta hiç bir kötü niyeti olmadığını, sadece çocuklarına, hürmete lâyık bir ihtiyarı daha yakından tanıtmak arzusuyla oraya gittiklerini söyledi.

Tilki.

— Hadi kaptan moruklamış da aklı ermiyor, dedi, onu anladık. Peki ya şu Allah, gemiye bineceklerin davetiyelerini hazırlarken hiç düşünmedi mi. Güvenin ne lüzumu var yer yüzünde. Soyu batarsa ne çıkar bundan.

Cevap veremedim tabii. Çünkü o zaman daha ilk gelişimdi dünyaya.. İleriki cemiyetlerde, insanların geçim sıkıntısı çekeceklerini, iş bulma güçlükleri çıkacağını, bu arada naftalin imali ve satımı yüzünden de bir çok ailelerin karınlarını doyuracaklarını, dolayısiyle güvenin

Dolmuş

Okuyucularına büyük sürprizler hazırlıyor.

Yeni bir resimli roman

Büyükler için masal

Bu romanı okurken bambaşka bir şehirde dolaşacaksınız. Ayıplar bulvarında gezecek, Azamet meydanını göreceksiniz. Cehalet çıkmazında garip olaylarla karşılaşacaksınız.

Bu resimli roman siyasî ve içtimaî bir hicivdir.

İktidar marka bir saat nasıl ve niçin bozulur. Nasıl tamir edilir. Cevabını bu romanda bulacaksınız.

* * *

İzahlı karikatür sütunu

dolmuş'un mizah severlerimize bir hizmeti olacaktır.

Bekleyiniz.

bazı kişilere para kazandırma gibi bir fayda sağlıyacağını bilemezdim.

Cevap olarak:

— Vallahi, açık konuşmamı istersen Allahın işlerine bir türlü akıl erdiremiyorum, diye mırıldandım.

Bize kulak misafirliği eden, dinine fazla bağlı bir kokarca:

— Beyler, diye lâfa karıştı, Tanrı hakkında böyle konuşmanız hiç doğru değil. Günaha girersiniz.

Tilki:

— Mubarekte tam bir yobaz kılığı var, diye fısıldadı.

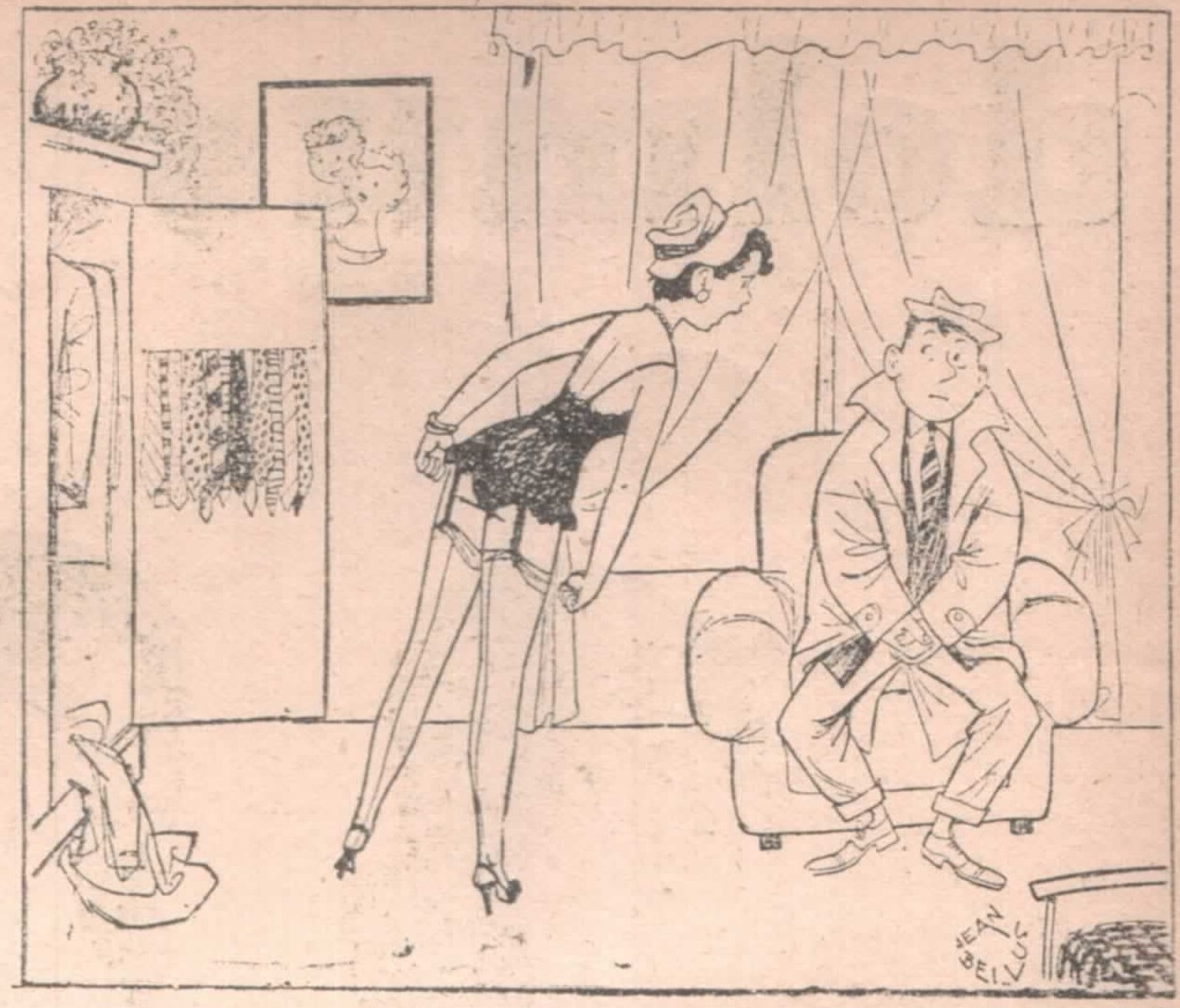
Kokarca ise, cehennemde yanmaktan hoşlanmbayan her canlının Allaha hürmet etmesi gerektiğini söyledi.

(Devamı var)

(KARİKATÜRLE HİKÂYE)

dolmuş

HAFTALIK SİYASÎ MİZAH DERGİSİ ★ İDAREHANE: TÜRBE, BABIÂLİ CADDESİ AYDINLIK HAN, NO. 29-30-31-32-İSTANBUL ★ BASILDIĞI YER: İSTANBUL YAYINEVİ MATBAASI ★ KAPAK BASKISI: BASIN REKLÂM MATBAACILIK KOLLEKTİF ŞİRKETİ ★ BU SAYIDA MESUL MÜDÜR: İLHAN SELÇUK ★ KLİŞELER ÖZ-AR KLİŞEHANESİ ★ 28 SAYFA 60 KURUŞ. ★ ABONE ŞARTLARI: YILLIĞI 30 T.L. — 6 AYLIĞI 15 T.L.



— NE ŞAŞIRDIN... YENİ ALDIĞIN OTOMOBİLE GEÇEN SENEKİ TAYYÖRÜMLE BİNECEĞİMİ Mİ ZANNEDİYORDUN...

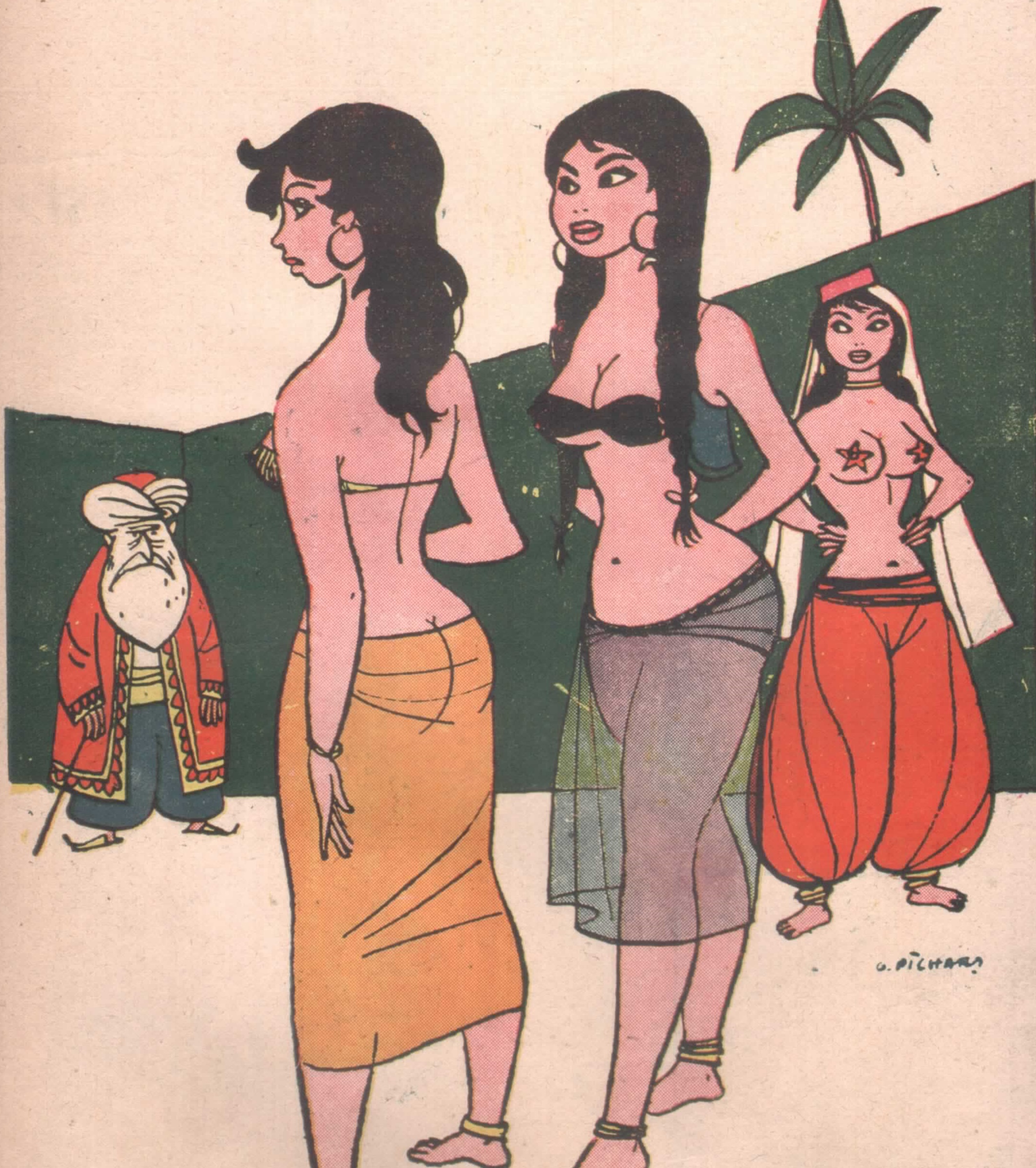
— KARICIĞIM ÜŞÜYECEKSİN, ARTIK İÇERİ GİRSENE...

KADIN — YAZIK, BOŞ YERE PERMANANT YAPTIRMIŞIM...

— SİZE FAYDALI BİR TEKLİFTE BULUNACAĞIM. GELİN KADINLARIMIZI DEĞİŞTİRELİM...

Sayı: 3 F: 60 Krş.

dolmuş



— Bugünlerde çok heyecanlı
— Nasıl heyecanlanmasın, otuz üçüncü defa evleniyor.